

## Ouverture au public

Depuis de nombreuses années, la Réplique se questionne sur la place de l'artiste dans notre société, comment l'artiste s'ouvre au monde, le questionne, l'interpelle.

En tant que collectif de comédiens professionnels, la question du public se pose à nous de façon constante. Comment aller vers ces publics, comment partager avec eux cette expérience de notre métier, des textes, de notre pratique ?

Pour amorcer une réponse, la Réplique développe des **actions favorisant la rencontre, le partage et l'échange** avec différents publics

: parmi elles,

**les réunions-apéros ouvertes aux professionnels, les brouche ta chambre ouvert à tous**

et

**une opération de parrainage d'acteurs**

Récemment, le Ministère proposait de passer de : « La culture pour tous » à « La culture pour chacun »... Ceci a soulevé divers débats auxquels la Réplique apporte, à sa manière, sa réflexion. Il nous semble pertinent de proposer de passer de « La Culture pour Chacun » à « Chacun pour la Culture », en essayant de briser l'intimidation qui laisse à la porte de nos théâtres nombre de citoyens, et en tentant de favoriser la création de liens durables entre l'univers artistique et d'autres secteurs.

La culture est affaire d'intime et cet intime est le fondement de notre vivre ensemble collectif.