

Le training casting

La Réplique s'interroge souvent sur les modalités du casting, en lien ou pas avec le jeu d'acteur à la caméra (hors du rapport de séduction qu'implique parfois le casting). Des journées de travail autour du « casting » et / ou du jeu à la caméra sont régulièrement organisées, sous forme de laboratoires, de journées du passeur ou de trainings.

Ces journées d'entraide permettent aux comédiens d'évaluer leur travail pour comprendre leurs atouts, leurs points faibles et ainsi améliorer leurs compétences, ou tout simplement de prendre du recul sur les aspects aléatoires et parfois peu encourageants de la recherche d'emploi dans le domaine de l'audiovisuel.