



PROGRAMME
D'ACTIVITÉS

LA RÉPLIQUE

JANVIER-
MARS 2020

LA |
REPLIQUE
GYMNASSE
DE L'ACTEUR

FORMATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE AFDAS**L'ACTEUR FACE CAMÉRA : LA PRATIQUE DU CASTING**

DU 13 AU 25 JANVIER DE 10H À 18H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

LA VOIX AU MICRO

DU 17 AU 28 FÉVRIER DE 10H À 18H AU STUDIO FLOPIBO, MARSEILLE

Avec Hervé Lavigne.

EN-JEU MAJEUR : L'ACTEUR DANS L'ESPACE PUBLIC

DU 23 MARS AU 3 AVRIL DE 10H À 18H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Nadège Prugnard & Guy Alloucherie. **EN PARTENARIAT AVEC LA FAI-AR
& LA BIENNALE DES ÉCRITURES DU RÉEL****JOURNÉES DU PASSEUR****ON N'A PAS LA MÊME HISTOIRE AVEC LA MORT JOURNÉE DU PASSEUR**

LE 17 JANVIER DE 11H À 18H À LA BNF JEAN VILAR, AVIGNON ; LECTURE PUBLIQUE À 18H30

Proposition de Jean-Pierre Poinas - Une mise en voix pour 5 comédiens du texte de Jean-Pierre Poinas. Synopsis : Calypso offre l'immortalité à Ulysse, qui la refuse.

LABORATOIRE ACROBATIQUE JOURNÉES DU PASSEUR

COURANT FÉVRIER DE 10H30 À 17H30 AU PÔLE, CHAPITEAU, LA SEYNE-SUR-MER

Proposition de Flavio Franciulli - Initiation aux acrobaties aériennes et de sol à partir d'un texte théâtral.

RÉGIE JOURNÉE DU PASSEUR

LE 18 MARS DE 10H À 13H AU THÉÂTRE LA CRIÉE, MARSEILLE

Avec Yves Giacalone, directeur général technique de La Criée - Observation et pratique d'un montage de régie plateau.

TRAININGS RÉGULIERS**CORPS & VOIX TRAINING**

LE 13 JANVIER DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Sébastien Badachaoui.

DANSE TRAINING

LE 3 FÉVRIER DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition d'Emma Gustafsson.

CLOWN TRAINING

LE 17 FÉVRIER DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Jonathan Giboudeaux.

QI QUONG TRAINING

LES 2 ET 16 MARS DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Philip Jossierand.

ET AUSSI...**IMPROVISATIONS VOCALES STAGE MUT'**

LES 17 ET 18 FÉVRIER DE 9H45 À 13H À LA MAISON DU CHANT, MARSEILLE

Proposition de Déborah Nabet - Chuchoter, murmurer, chanter, bruiteur, parler en des langues inattendues, imaginaires. Tarif : 30€ pour les 2 matinées.

CASTING TRAINING

COURANT MARS À LA BNF JEAN VILAR, AVIGNON

Avec Sophie Rimbaud.

CYCLE CURNIER

LABORATOIRE DE LECTURE

LES 16 JANVIER, 6 FÉVRIER DE 17H À 19H ET LE 7 MARS DE 14H À 17H
À LA BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

JEAN-PAUL CURNIER JOURNÉES DU PASSEUR

LE 6 MARS DE 10H À 17H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

Proposition de Rebecca Piednoir, Anaïs Enon et Véronique Bisciglia - Partager et explorer l'écriture proluxe de cet artiste aux multiples casquettes.

RIEN N'ARRIVE ! ET ÇA ARRIVE SOUVENT ! RENCONTRE PRO

LE 4 MARS À PARTIR DE 19H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

Une création sonore et visuelle de la compagnie L'Art de Vivre à partir de textes du philosophe et écrivain Jean-Paul Curnier. Une rencontre bord plateau aura lieu à l'issue de la représentation.

LABOS

EXPLORATION ET CONSTRUCTION DE BANDE DÉMO LABO D'ARTS VIVANTS

DU 22 AU 24 JANVIER ET DU 4 AU 6 FÉVRIER AUX AIS, MARSEILLE

Proposition de Grégory Vouland - 3 journées d'écriture de scène par les comédiens, et 3 journées de tournage dans les locaux des Ateliers de l'Image et du Son avec le concours des élèves de 3^e année du Bachelor Cinéma.

ATELIER D'ÉCRITURE LABO D'ARTS VIVANTS

LES 4 ET 5 FÉVRIER DE 9H À 16H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Marianne Gavino - Par une approche émotionnelle et sensorielle, trouver un chemin pour écrire ensemble des textes emprunts des expériences de scène de chacun.

APÉROS

APÉRO DE NOUVELLE ANNÉE - AVIGNON

LE 17 JANVIER À PARTIR DE 18H30 À LA BNF JEAN VILAR, AVIGNON

APÉRO-SLASH - MARSEILLE

LE 31 JANVIER À PARTIR DE 18H30 À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

En collaboration avec Radio Grenouille et le Collectif des Frichistes. Proposition artistique de XaL, artiste et auteur mettant en jeu à la fois la poésie et l'humour.

APÉRO - VAR

COURANT FÉVRIER AU PÔLE, CHAPITEAU, LA SEYNE-SUR-MER

Présentation publique du travail mené par Flavio Franciulli lors du Laboratoire Acrobatique.

ET AUSSI...

LA TERRE SE RÉVOLTE, SARA LLORCA RENCONTRE PRO

RÉPÉTITION PUBLIQUE LE 16 JANVIER À 14H

SPECTACLE ET RENCONTRE PRO LE 23 JANVIER À 20H

AU THÉÂTRE DES BERNARDINES, MARSEILLE

Répétition publique réservée aux adhérents de La Réplique. Rencontre avec Sara Llorca à l'issue du spectacle.

PETITS-DÉJ DES ADHÉRENTS

LES 7 JANVIER, 4 FÉVRIER ET 3 MARS À 10H À LA RÉPLIQUE, MARSEILLE

CYCLE

RECHERCHE

RÉSEAU PRO

Les activités (hors formations pro et apéros) sont réservées aux adhérents.
 sur inscription : 04 26 78 12 80 - programmation@lareplique.org

LA RÉPLIQUE
 Friche Belle de Mai
 41, Rue Jobin
 13003 Marseille

04 26 78 12 80
 06 62 01 61 40
 contact@lareplique.org
 www.lareplique.org

LA RÉPLIQUE
 GYMNASE DE L'ACTEUR

PÔLE RECHERCHE

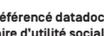
Laboratoires
 Séminaires
 Cabinets de lecture
 Ateliers courts
 Préambules

PÔLE FORMATION

Formations Pro
 Journées du Passeur
 Stages Mutualisés
 Trainings
 Accompagnement VAE

PÔLE RÉSEAUX PRO

Apéros
 Rencontres Pro
 Petits-Déj des Adhérents
 Journées CV/photos
 Annuaire en ligne



Organisme référencé datadock
 Entreprise solidaire d'utilité sociale