

LA  
GYMNASSE  
DE L'ACTEUR  
RÉPLIQUE

AVRIL-  
JUILLET 2022

PROGRAMME  
D'ACTIVITÉS

LA RÉPLIQUE



## FORMATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE AFDAS

### LE COMÉDIEN, MUSE DU CLOWN

DU 19 AU 29 AVRIL DE 10H À 18H À MARSEILLE

Avec Lucie Valon & Stéphane Fratti.

### CONSTRUIRE DE L'HUMAIN PAR LE THÉÂTRE : L'ATELIER COMME OUTIL DE CRÉATION ET DE PARTAGE

DU 9 AU 27 MAI DE 10H À 18H À MARSEILLE

Avec Laurent Hatat, Emma Gustafsson, Sara Louis, Sam Khebizi & Didier Faure.

### PAR LA MARIONNETTE : UN JEU SPÉCIFIQUE POUR EXPLORER LES RELATIONS VIVANT / INERTE

DU 30 MAI AU 4 JUIN DE 10H À 18H À L'ÉCOLE DES VIVANTS (04)

Avec Emilie Flacher & Guillaume Lecamus.

### LA VOIX AU MICRO

DU 13 AU 24 JUIN DE 10H À 18H AU STUDIO FLOPIBO, MARSEILLE

Avec Hervé Lavigne.

### L'ACTEUR FACE CAMERA : LA PRATIQUE DU CASTING

DU 4 AU 16 JUILLET DE 10H À 18H À MARSEILLE

Programmation à venir...

### ZONES DE CRÉATION : CRÉATION DE PERFORMANCE *IN SITU*

DU 25 AU 30 JUILLET DE 10H À 18H À L'ÉCOLE DES VIVANTS (04)

Avec Stéphanie Lemonnier & Delphine Eyraud.

## JOURNÉES DU PASSEUR

### BODY AND MIND CENTERING

LE 11 AVRIL DE 10H À 16H30 À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Nicolas Bonnefoi - Une journée d'exploration basée sur l'enseignement somatique du BMC et son application au mouvement et à la danse.

### CERNER LES ENJEUX DU JEU CAMÉRA ET PRATIQUER EN CONSCIENCE #2

LES 2 ET 3 JUIN DE 10H À 17H30 À MARSEILLE

Proposition de Carole Pia - À partir de l'exercice de présentation de soi lors d'un casting, identifier le personnage 'par défaut' de chacun·e.

### L'APPARITION AU PLATEAU

LES 16 ET 17 JUIN DE 10H À 17H30 À MARSEILLE

Proposition de Stephan Pastor - Pourquoi, depuis l'aube des temps, un être humain décide-t-il de se placer face à d'autres êtres humains pour raconter une histoire ?

## TRAININGS RÉGULIERS

### PREMIÈRE APPROCHE DE LA TECHNIQUE D'ACTEUR DE CHEKHOV

LES 4 ET 25 AVRIL DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Muriel Lorrain - Une initiation à la méthode développée par Michael Chekhov pour retrouver la liberté de jouer et d'explorer son instrument à l'aide d'outils mêlant l'imagination et le corps.

### IMPROVISATION AU PLATEAU

LE 23 MAI DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Maxime Robert - Aborder les bases de cette pratique en plein essor, pour offrir aux joueurs un training vif et ludique, dans un esprit de prêt-à-jouer.

### TRANScÈNE

LES 13 ET 27 JUIN DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Sara Chiostergi - Explorer le mouvement physique et émotionnel vers et dans la transe. Est-ce un mouvement qui sort de nous-mêmes ? Ou au centre de nous-mêmes ?

## STAGE MUT

### L'IMPROVISATION THÉÂTRALE, OUTIL POUR LES JOUEUR-EUSE-S

LES 18 ET 19 JUILLET DE 10H À 17H30 À MARSEILLE

Proposition de Maxime Robert - Quatre thématiques pour quatre demi-journées : écouter-proposer, écriture *de* plateau, écriture *au* plateau, création de personnages inédits. Tarif : 80€.

## ET AUSSI...

### TRAINING CASTING

LE 28 JUIN DE 10H À 17H30 À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Corinne Tanguy.

## LABOS

### LES PRATIQUES SOMATIQUES, À LA RENCONTRE DE SARAH KANE

DU 25 AU 29 AVRIL ET DU 16 AU 20 MAI DE 11H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Jacques Nicolini - Se rencontrer autour des pratiques somatiques et du texte *Manque* de Sarah Kane ; envisager le rapport à la scène, au texte, par le biais de la sensation.

### ACCUMULATION(S) ET POINTS DE RUPTURE(S)

DU 2 AU 6 MAI DE 14H À 19H AU PÔLE NORD, MARSEILLE

Proposition de Marion Pastor & Alice Leclerc - Les déraillements, pertes de contrôles et réactions apparemment excessives, sont souvent le fruit d'une accumulation de micro-violences ordinaires. Comment représenter ces explosions et excès dans les espaces quotidiens où ils s'infiltrent, tout en cherchant à les faire dériver vers une sorte de surréalisme et d'absurdité ?

## CYCLE ÉCRITURES JEUNESSE

### LABORATOIRE DE LECTURE

LES 26 AVRIL ET 17 MAI DE 16H30 À 18H30 ET LE 31 MAI DE 17H À 19H

À LA BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

## APÉROS ET SORTIES DE TRAVAIL

### APÉRO À L'ESTAQUE

LE 6 MAI À PARTIR DE 18H30 AU PÔLE NORD, MARSEILLE

Proposition artistique : sortie de travail du Labo «Accumulation(s) et points de rupture(s)».

### APÉRO À LA FRICHE

LE 20 MAI À PARTIR DE 18H30 À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition artistique : sortie de travail du Labo «À la rencontre de Sarah Kane».

### APÉRO DE FIN DE SAISON

LE 30 JUIN À PARTIR DE 18H À MARSEILLE

## ET AUSSI...

### JOURNÉE D'INFORMATIONS AUDIENS

LE 29 AVRIL DE 10H À 15H30 À L'ERACM, MARSEILLE

Avec le Fonds de professionnalisation et de solidarité d'Audiens - Connaître ses droits, les mobiliser, bénéficier d'un environnement favorable pour travailler dans la culture.

### PETITS-DÉJ DES ADHÉRENTS

LES 5 AVRIL, 3 MAI ET 7 JUIN À 10H À LA RÉPLIQUE, MARSEILLE

Les activités (hors formations pro et apéros) sont réservées aux adhérents, sur inscription : 04 26 78 12 80 - programmation@lareplique.org

**LA RÉPLIQUE**  
Friche Belle de Mai  
41, Rue Jobin  
13003 Marseille

04 26 78 12 80  
06 62 01 61 40  
contact@lareplique.org  
www.lareplique.org

**PÔLE**  
**RECHERCHE**

Laboratoires  
Séminaires  
Cabinets de lecture  
Ateliers courts  
Préambules

**LA RÉPLIQUE**  
**GYMNASSE DE L'ACTEUR**

**PÔLE**  
**RÉSEAUX PRO**

Apéros  
Rencontres Pro  
Petits-Déj' des Adhérents  
Journées CV/photos  
Annuaire en ligne

**PÔLE**  
**FORMATION**

Formations Pro  
Journées du Passeur  
Stages Mutualisés  
Trainings

