

LA  
GYMNASSE  
DE L'ACTEUR  
RÉPLIQUE

PROGRAMME  
D'ACTIVITÉS

# LA RÉPLIQUE

JANVIER-  
MARS 2022



## FORMATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE AFDAS

### L'ACTEUR FACE CAMÉRA : LA PRATIQUE DU CASTING

DU 24 JANVIER AU 5 FÉVRIER DE 10H À 18H À MARSEILLE

### LA VOIX AU MICRO

DU 14 AU 25 FÉVRIER DE 10H À 18H AU STUDIO FLOPIBO, MARSEILLE

Avec Hervé Lavigne.

## JOURNÉES DU PASSEUR

### CERNER LES ENJEUX DU JEU CAMÉRA ET PRATIQUER EN CONSCIENCE

LE 14 JANVIER DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Carole Pia - À partir de l'exercice de présentation de soi lors d'un casting, identifier le personnage 'par défaut' de chacun·e.

### L'ACTEUR ET LA DRAMATURGIE

LES 24 ET 25 FÉVRIER DE 10H À 18H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de François Cottrelle - Par un travail de scènes, analyser comment les notions sur lesquelles repose la dramaturgie en tant qu'art du récit sont essentielles à l'acteur·trice.

### COMICO, L'ART DU JEU COMIQUE

LES 3 ET 4 MARS DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Pietro Botte - Par l'étude de la rythmique, du geste et des ruptures, nous explorerons la notion de sketch et du numéro comique, et chercherons le clown qui est en nous.

## TRAININGS RÉGULIERS

### LE MASQUE NEUTRE OU LE TRÉSOR DES HUMBLÉS

LES 7 ET 21 FÉVRIER DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Vladimir Perrin - Chercher ensemble l'endroit de bascule à l'intérieur de nous-même pour permettre au masque neutre de révéler son identité.

### L'ÉTAT DE CORPS AU SERVICE DU COMÉDIEN

LES 7 ET 21 MARS DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Killian Chapput - Rien n'est plus vrai qu'un corps qui respire, qui se tend, qui danse, qui saute ou qui se recroqueville. Le mouvement juste est un mouvement agrémenté d'une chose essentielle : l'état.

## STAGE MUT'

### INVENTIONS ET CRÉATIONS VOCALES DE L'INSTANT : LE CORPS CHANTANT EN LIBERTÉ

LES 3 ET 4 FÉVRIER DE 9H30 À 13H30 À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Proposition de Déborah Nabet - Laisser les sons venir et se dessiner dans l'espace, sur nos mouvements, laisser les vibrations et claquements de langues résonner, les mots et mélodies danser sur des rythmes et pulsations communes, des harmonies insoupçonnées apparaître ça et là - tarif : 40€ les deux demi-journées.

## STAGE D'ACTING À DESTINATION DES JEUNES DE MOINS DE 30 ANS

### #I-CI, Immersion-Cinéma

DU 8 AU 18 FÉVRIER À MARSEILLE

En partenariat avec la Région Sud, Newen, l'ERACM, Les Têtes de l'Art, les directeur·trice·s de casting et les acteurs culturels du territoire, La Réplique propose un stage professionnalisant à destination des jeunes éloigné·e·s des accès aux formations artistiques de 16 à 30 ans.

*Réservé aux jeunes ayant déjà une pratique artistique.*

*Rencontres et sélections les 15, 16, 22 et 23 janvier 2022.*

## CYCLE ENZO CORMANN

### LABORATOIRES DE LECTURE

LES 20 JANVIER, 24 FÉVRIER ET 24 MARS  
À LA BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

## LABOS

### RÈVONS ENSEMBLE

DU 8 AU 12 MARS DE 10H À 18H AU PÔLE - CHAPITEAU ÉCOLE, LA SEYNE-SUR-MER  
Proposition de Stéphanie Lemonnier - À partir de rêves récoltés sur le territoire, nous testerons des formes de happening, de performances in situ, entre texte-chant-danse et nous construirons ces formes en lien avec les paysages et les espaces où nous travaillerons.

### ACCUMULATION(S) & POINTS DE RUPTURE(S)

DU 28 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL ET DU 2 AU 6 MAI DE 14H À 19H À MARSEILLE  
Proposition de Marion Pastor & Alice Leclerc - Les déraillements, pertes de contrôles et réactions apparemment excessives, sont souvent le fruit d'une accumulation de micro-violences ordinaires. Comment représenter ces explosions et excès dans les espaces quotidiens où ils s'infiltrent, tout en cherchant à les faire dériver vers une sorte de surréalisme et d'absurdité ?

## JOURNÉES OUTILS

### JOURNÉE DROIT SOCIAL DES ARTISTES INTERPRÈTES

LE 27 JANVIER DE 10H À 13H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE  
Proposition de Danielle Stéfan & Catherine Lecoq - Les artistes interprètes sont des salarié.e.s comme les autres et bénéficient ainsi des mêmes protections sociales : quelles sont-elles ?

### JOURNÉES PHOTOS

LE 15 MARS À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE  
LE 17 MARS AU THÉÂTRE LIBERTÉ, TOULON  
Avec Ulrike Monso - tarif : 50€ la séance.

## SPECTACLES & RENCONTRES PRO

### LECTURE ET RENCONTRE AVEC DAMIEN DUTRAIT

LE 28 JANVIER À PARTIR DE 17H À LA BIBLIOTHÈQUE ARMAND GATTI, LA SEYNE-SUR-MER  
Échanges autour de son nouveau texte *Sommet mondial*, suivis d'un apéro.

### CATAQUIEM

LE 24 MARS À PARTIR DE 20H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE  
Spectacle de la Compagnie Transports en Commun.

## ET AUSSI...

### PETITS-DÉJ DES ADHÉRENTS

LES 11 JANVIER, 1<sup>ER</sup> FÉVRIER ET 1<sup>ER</sup> MARS À 10H  
À LA RÉPLIQUE, FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

### APÉROS ET SORTIES DE TRAVAIL

LE 12 MARS À PARTIR DE 19H AU PÔLE - CHAPITEAU ÉCOLE, LA SEYNE-SUR-MER  
LE 1<sup>ER</sup> AVRIL À PARTIR DE 17H30 À MARSEILLE

Les activités (hors formations pro et apéros) sont réservées aux adhérents,  
 sur inscription : 04 26 78 12 80 - programmation@lareplique.org

**LA RÉPLIQUE**  
 Friche Belle de Mai  
 41, Rue Jobin  
 13003 Marseille

04 26 78 12 80  
 06 62 01 61 40  
 contact@lareplique.org  
 www.lareplique.org

**PÔLE |**  
**RECHERCHE**

Laboratoires  
 Séminaires  
 Cabinets de lecture  
 Ateliers courts  
 Préambules

**LA |**  
**RÉPLIQUE**  
 GYMNASSE  
 DE L'ACTEUR

**PÔLE |**  
**FORMATION**

Formations Pro  
 Journées du Passeur  
 Stages Mutualisés  
 Trainings  
 Accompagnement VAE

**PÔLE |**  
**RÉSEAUX PRO**

Apéros  
 Rencontres Pro  
 Petits-Déj' des Adhérents  
 Journées CV/photos  
 Annuaire en ligne

