

# LA RÉPLIQUE

SEPTEMBRE-  
DÉCEMBRE 2022



## FORMATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE AFDAS

**L'ÂME DU FILM, LE PLAISIR DU JEU : ACTEURS ET RÉALISATEURS AUTOUR DE LA CAMÉRA**  
DU 10 AU 29 OCTOBRE DE 10H À 18H À MARSEILLE

**PARLER : MÉTHODE D'APPRENTISSAGE À LA DIVERSITÉ DES LANGUES PAR LE JEU THÉÂTRAL**  
DU 24 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE DE 10H À 18H À MARSEILLE - Avec Laurent Colomb.

**DU TERRAIN AU PLATEAU : JEU ET ÉCRITURES SCÉNIQUES DOCUMENTÉES**  
DU 14 AU 24 NOVEMBRE DE 10H À 18H À MARSEILLE - Avec Hakim Bah et Manon Worms.

**LA VOIX AU MICRO**  
DU 21 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE DE 10H À 18H AU STUDIO FLOPIBO, MARSEILLE  
Avec Hervé Lavigne.

## TRAININGS RÉGULIERS

**DU COEUR DE L'ÂME AU BOUT DES LÈVRES : SA MAJESTÉ LE BLUES**  
LES 3 ET 17 OCTOBRE DE 10H À 13H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE  
Proposition de Patrick Séminor.

**CLOWN : RÉVEILLER SA CRÉATIVITÉ**  
LE 7 NOVEMBRE DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE  
Proposition de Mélissa Streicher.

**DANSE, DUOS ET PORTÉS**  
LE 21 NOVEMBRE DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE  
Proposition de Simon Gillet.

**LE CORPS ET LA MÉDITATION, PRATIQUE ET DÉCOUVERTE DU BUTŌ**  
LES 5 ET 12 DÉCEMBRE DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE  
Proposition d'Aude Fondard.

## TRAININGS CASTING

**TRAINING CASTING À MARSEILLE**  
LE 6 OCTOBRE DE 10H À 18H À LA RÉPLIQUE, MARSEILLE - Avec Marie Daguerre.  
LE 17 NOVEMBRE DE 10H À 18H CHEZ LA C<sup>IE</sup> BARJAQUE, TOULON - Avec Éric Henon.

**ENTRAÎNEMENTS CAMÉRA**  
Matinées de trainings autogérés par les adhérents du groupe Décennie 5 : plus d'infos auprès de [trainingcamera@lareplique.org](mailto:trainingcamera@lareplique.org)

## JOURNÉE DU PASSEUR

**MOBILISER SON CORPS ET SA VOIX AU SERVICE DE L'INTERPRÉTATION**  
DU 25 AU 27 OCTOBRE DE 10H À 17H À MARSEILLE  
Proposition de Orianne Moretti.

## HOWARD BAKER

**LABORATOIRES DE LECTURE**  
LES 29 SEPTEMBRE, 10 NOVEMBRE ET 8 DÉCEMBRE DE 17H À 19H  
À LA BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

**TABLEAU D'UNE EXÉCUTION**  
LE 10 NOVEMBRE À PARTIR DE 20H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE  
Spectacle et rencontre professionnelle avec la metteuse en scène, Agnès Régolo.

## LABO D'ARTS VIVANTS

### FANTASMES

DU 12 AU 15 SEPTEMBRE DE 10H À 17H À MARSEILLE

Proposition de Laurie Hébert.

## EN PARTENARIAT AVEC LA SATIS

### FICTIONS SONORES

DU 4 AU 6, DU 18 AU 20 ET DU 25 AU 27 NOVEMBRE À LA SATIS, AUBAGNE

Avec les élèves de dernière année de la SATIS.

### FICTIONS PELLICULE

DU 13 AU 19 OCTOBRE : PROJET *BERNIE* / DU 10 AU 15 PUIS DU 24 AU 28 OCTOBRE : PROJET

MASTER 1 / DU 9 AU 15 NOVEMBRE : PROJET *LE PLAN* / À LA SATIS, AUBAGNE

Réalisation de courts-métrages par les élèves et anciens élèves de la SATIS.

## SPECTACLES & RENCONTRES PRO

### 7 MINUTES

LE 30 SEPTEMBRE À PARTIR DE 20H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Spectacle et rencontre professionnelle avec la metteuse en scène, Maëlle Poésy.

### LE ROI LEAR

LE 21 OCTOBRE À PARTIR DE 20H AU THÉÂTRE LA CRIÉE, MARSEILLE

Spectacle de Georges Lavaudant et rencontre professionnelle avec l'équipe artistique.

## ET AUSSI...

### JOURNÉES PHOTOS

LE 27 SEPTEMBRE DE 10H À 18H À TOULON

LE 29 SEPTEMBRE DE 10H À 18H À LA MAISON JEAN VILAR, AVIGNON

LE 30 SEPTEMBRE DE 10H À 18H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

Avec Hervé Lavigne - tarif : 50€ la séance.

### PETITS-DÉJ DES ADHÉRENTS

LES 6 SEPTEMBRE, 4 OCTOBRE, 8 NOVEMBRE ET 6 DÉCEMBRE À 10H

À LA RÉPLIQUE, FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE

### APÉROS ET SORTIES DE TRAVAIL

LE 15 SEPTEMBRE À 18H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE - Sortie de labo «Fantasmes».

LE 27 SEPTEMBRE À 18H À TOULON - Apéro de rentrée

LE 29 SEPTEMBRE À 18H À LA MAISON JEAN VILAR, AVIGNON - Apéro de rentrée

LE 16 DÉCEMBRE À 18H - *LIEU À CONFIRMER* - Sortie de labo «D'un seul souffle».

## UNIVERSITÉ DE L'ACTEUR ET DE L'ACTRICE

### EN MÉTAMORPHOSES ACTEURS, ACTRICES... STAYING ALIVE !

DU 28 AU 30 NOVEMBRE AU THÉÂTRE JOLIETTE ET À LA CRIÉE, MARSEILLE

Trois jours pour penser, pratiquer, échanger, rêver, les enjeux et contenus des prochaines Universités de l'Acteur et de l'Actrice.

ET AUSSI, DES LABOS ET UNE JOURNÉE DU PASSEUR EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE

# UNIVERSITÉ DE L'ACTEUR ET DE L'ACTRICE

## En métamorphoses

*Acteurs, actrices...  
Staying alive !*

28-30.11.22 | MARSEILLE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE  
THÉÂTRE JOLIETTE

TROIS JOURS POUR  
PENSER /  
PRATIQUER /  
ÉCHANGER /  
RÊVER ...  
LES ENJEUX ET CONTENUS  
DES PROCHAINES  
UNIVERSITÉS DE L'ACTEUR ET DE L'ACTRICE  
[2023, 2024...]

## EN 2021

---

Les 9 et 10 septembre 2021, le collectif La Réplique innove et propose une première édition de l'« Université de l'Acteur et de l'Actrice ».

Elle organise des projections et débats au cinéma La Baleine suivis d'une journée de tables rondes et conférences au Théâtre Joliette sur le thème de la formation de l'actrice et de l'acteur, ou plutôt, «des formations» au sens large, dans les métiers du spectacle vivant.

## EN 2022

---

L'Université de l'acteur et de l'actrice revient sous une autre forme :

*édition 1 bis : édition intermédiaire.*

En lien étroit avec la programmation associative de La Réplique, elle propose des temps d'échanges et de réflexions entre toutes et tous (professionnel-le-s ou non de la filière). Certains de ces temps sont basés sur les explorations menées au sein des laboratoires de recherches, journées de transmission et expérimentations.

Véritable «temps de fabrique», l'édition intermédiaire sera ainsi menée tel un chantier ouvert afin de préparer et structurer les enjeux de l'édition 2023 et des éditions suivantes, en définissant leur thématique et leur contenu.

**LUNDI 28 NOVEMBRE | 9h30-20h**

**Réflexion globale sur la métamorphose dans l'art du jeu**

**MARDI 29 NOVEMBRE | 9h30-20h**

**Actrices, acteurs, et métamorphoses sociales et économiques**

**MERCREDI 30 NOVEMBRE | 9h30-20h**

**Du théâtre mondial au théâtre «local»... changement de paradigme ?**

## ET AUSSI, LES MÉTAMORPHOSES DANS LA MANUFACTURE TRANSVERSALE

ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS

---

### CHIMIE DANSE JOURNÉES DU PASSEUR

LES 19, 20, 22 ET 23 SEPTEMBRE À LA FABRIQUE D'ART ET DE CULTURE, MARSEILLE

Proposition de Sara Chiostergi - Appliquer une méthodologie scientifique à l'investigation du mouvement corporel et émotionnel par l'exploration de concepts tels que l'atome, le vide, l'oscillation, la rotation, la relativité du temps, la couleur et la compatibilité...

### TANGAGES, ACTE III LABOS D'ARTS VIVANTS

DU 10 AU 12 OCTOBRE À MARSEILLE

Proposition de Danielle Vioux - Explorer au travers de son texte *Tangages* le mouvement intrinsèque d'une écriture triptyque en lien avec son époque. Comment la transformation des mots mis en corps et en mouvement met-elle en jeu l'évolution d'un nouveau monde ?

### D'UN SEUL SOUFFLE LABOS D'ARTS VIVANTS

LES 15 ET 16 DÉCEMBRE À MARSEILLE

Proposition de Manon Worms - Court laboratoire de recherche autour du souffle et de la parole, à partir d'une recherche sur l'incarnation d'écrits féministes autour de la relation amoureuse.

Les activités (hors formations pro et apéros) sont réservées aux adhérents,  
 sur inscription : 04 26 78 12 80 - programmation@lareplique.org

**LA RÉPLIQUE**  
 Friche Belle de Mai  
 41, Rue Jobin  
 13003 Marseille

04 26 78 12 80  
 06 62 01 61 40  
 contact@lareplique.org  
 www.lareplique.org

LA  
 RÉPLIQUE  
 GYMNASSE  
 DE L'ACTEUR

PÔLE  
 RECHERCHE

Laboratoires  
 Séminaires  
 Cabinets de lecture  
 Ateliers courts  
 Préambules

PÔLE  
 FORMATION

Formations Pro  
 Journées du Passeur  
 Stages Mutualisés  
 Trainings  
 Accompagnement VAE

PÔLE  
 RÉSEAUX PRO

Apéros  
 Rencontres Pro  
 Petits-Déj' des Adhérents  
 Journées CV/photos  
 Annuaire en ligne



Organisme certifié Qualiopi  
 Entreprise solidaire d'utilité sociale

