
ANNE THORENS

Née en 1989

Taille - 1m65

Confection - 36/38

<http://annethorens.com>

06 95 63 44 67

annethorens@gmail.com

3 Lotissement Vallon d'azur

13007 Marseille



LONG METRAGE

2019 - Revivre le Printemps - Documentaire de Irina Warner

2018 - Fortuna - Germinal Roaux - *Policière*

COURT METRAGES

Plus de 25 court métrages dont 15 premiers rôles

2019 - Yashica - Chayanne Fressineau - *Premier rôle*

2019 - Don d'organe - Sebastien Goutorbe - *Premier rôle*

2018 - Lune de Miel - Audric Milesi - *Premier rôle féminin*

2017 - Tsar Bomba - *Manon*

2017 - Invidia - Morgane Espeche - *Anna*

2016 - Rose et Molletonnée - Frédéric Chane - *Premier rôle*

2016 - Presqu'île - Selina Rodriguez - *Clarisse*

2015 - Attention Whore - Oskar Rosetti - *Premier rôle féminin*

THÉÂTRE

2019 - Le cas de la famille Coleman (Claudio Tolcachir) - Simon Rattaz - *Gabi*

2017 (2 ans) - Réseaux intimes (Antoinette Rychner) - Simon Rattaz - *Premier rôle*

2013 - Quêtes (José Pliya) - Benoit Blampain - Espace Guinguette (Vevey)

2010 - On choisit pas sa famille (J.-C. Barc) - Elvio Pellegrin - *Premier rôle* - Salle de Troinex (Genève)

2006 - Moulin Rouge, la dame aux camélias - Olivier Renault - *Gavrochinette* - Théâtre Barnabé (Servion)

2003 - Myster' Jack - Frédéric Joye - *Premier rôle féminin* - Anciennes prisons de Moudon

2001 - Crochet le défi - Martine Zwissig - *Clochette* - Théâtre Barnabé (Servion)

2000 - Pinocchio - Emmanuel Samatani - *Premier rôle* - Théâtre Barnabé (Servion)

FORMATIONS

2019 - Certificat d'études avancées en Dramaturgie et Performance du Texte (UNIL/Manufacture - Lausanne)

2016 - Théâtre du mouvement - Yves Marc (Avignon)

2013 - Atelier « le mesureur » - Benoit Blampain (Lausanne)

2009 (dès 2007) - École de théâtre Diggelmann (Lausanne)

2008 (dès 2004) - École de comédie musicale - Cie Broadway (Suisse)

11 ans de chant - Conservatoire de Lausanne

9 ans de danse - modern jazz / street jazz

5 ans d'arts martiaux - judo / aikido et de natation
