

# AMELIE AMEGLIO

COMEDIENNE

Téléphone : +33660564083  
E-mail: amelie.ameglio@laposte.net

Née le 08.07.1993  
Chatin - Yeux noisettes  
165 cm - 50 kg

membre du collectif **La Réplique**

## EXPERIENCE THÉÂTRE

---

### Compagnie du Théâtre de la mer

- 2020 : Conteuse dans le projet Souffle d'Air
- 2019-2020 : Comédienne dans le projet Polychromies

### Compagnie du Gecko Biloba

2020 : Rôle de Jasmine et mise en scène dans Comment retenir sa respiration (en création)

### Compagnie Officine Barbacane

2019 : Voix du personnage de Marianne dans une adaptation des Caprices de Marianne (Musset)

### Compagnie du Dromolo

2018 : Lecture mise en espace dans le cadre des portes ouvertes du Couvent Levat - "Les Bonobos" (Denis Kelly)

### 2013-2015 : Projets d'école au conservatoire

## CAMERA

- 2017 : Court métrage "Jeux" de Paulione Pello (KinoGeneva2017)
- 2017 : Court métrage "Job Hunting" de Charles Brepsant (KinoGeneva2017)
- 2012-2018 : Figurations

## MISE EN SCENE

- 2015 : "Macha" - création de sortie d'école sur la Mouette (A. Tchekhov)
- 2014 : Mon frère ma princesse (Catherine Zambon) - dans le cadre du Conservatoire en partenariat avec le théâtre Massalia
- 2012 : La nuit à l'envers (Xavier Durringer) -co-m.e.s Lucas Ferrer

## PEDAGOGIE

- 2019-2020 : Atelier adultes au Théâtre de la Mer
- 2017-2019 : Nombreux ateliers en milieu scolaire (primaire-maternelle) Cie Du Dromolo
- 2013-2016 : Responsable d'un atelier théâtre au collège Chape (Marseille) à raison de 2 heures par semaine pendant trois ans.

---

## FORMATION

- Diplômée du CNRR de Marseille en 2015
- Décembre 2017 : Stage sur l'écriture de Falk Richter, Cie La Paloma
- 2019 : Stage AFDAS Entre Théories et Pratiques : L'acteur dans la cité du XXe siècle à nos jours, avec Beatrice PICON-VALLIN, Alexandre DEL PERUGIA, Laurent BERGER et Manon WORMS

---

## DIVERS

- Maîtrise de l'anglais - Chant (soprane)
- Accompagnatrice VAE pour l'obtention du D.E. de Professeur de théâtre délivré par l'ERACM (La réplique Collectif)
- Membre du comité de lecture du théâtre Massalia
- Voyage de 6 mois en Asie du Sud est en 2016