

JUSTINE ASSAF

Comédienne / Metteuse en scène / Violoniste



Nationalité : Franco-américaine

Age : 35 ans

Taille : 172 cm / Haut : 38 / Bas : 38
Cheveux : Châtains clairs / Yeux : Verts

Bilingue : Français/Anglais
Lu/Parlé : Allemand/Italien

Instruments : Violon/Piano
Permis B

<https://vimeo.com/justineassaf/showreel>

THÉÂTRE (sélection)

- Création 2021** *Phèdre* de Marina Tsvetaïeva, m.e.s de P. Amsler : Rôle de Phèdre / Compagnie Terres Neuves
- 2018-2020** *Cellule de crise* d'O. Baldo et V. Clauzel, m.e.s. d'O. Baldo : Rôle d'Emma / Association l'Aparté
- 2016-2020** *Britannicus* de Racine, m.e.s. de L. Domingos : Rôle d'Agrippine / Compagnie Minuit44
Avignon OFF 2017, 2018
- 2013** *Barbe-Bleue* de D. Loher, m.e.s de J. Louart : Rôle d'Eve / Compagnie des CriArts
Festival Pleins Feux sur la Jeune Création
- 2010-2012** *Le Moche* de M. von Mayenburg, m.e.s de S. Dussine : Rôle de Fanny / Compagnie Esbaudie
Prix du Public Festival 2 Alpes de la Jeune Création / Avignon OFF 2010, 2011, 2012
- 2010-2011** *Veiller sur un ange* de et m.e.s par S. Bourdonnec
Commande dans le cadre de la Journée Nationale de la Trisomie 21
- Dancing, ce n'est pas une comédie musicale*, de et m.e.s par G. Coüet
Festival 2 Alpes de la Jeune Création / Avignon OFF 2011
- 2007** *Les quatre jumelles* de Copi, m.e.s. de P. Pirol : Rôle de Fougère

CINÉMA / TÉLÉVISION (sélection)

- 2019** *Le Tournage de Beck* de Pablo Saguez (rôle principal) / Mood Films Production (en post-production)
- 2018** *La Porte* CM d'Arielle Moens (rôle principal) / Très Court International Film Festival / Off-Courts Trouville
- 2017** *Plus belle la vie* / TELFRANCE Série (épisodes 3336 - 3337 - 3338 - 3350)
Lui dire de Virginia Bach / DACOR Films / Récompensé dans de nombreux festivals français et internationaux
- 2016** *Onzième* CM de Seb Houis (rôle principal)
- 2015** *Atsana The Runner* CM de Mélodie Grumberg (rôle principal)
- 2014** *Plages* CM de Lucie Szechter (rôle principal) / London Feminist Film Festival / Côté Court / Chéries-Chéris
Prix Courts d'ici Un Festival c'est trop court / Festival du Films de Femmes de Créteil
Swaye Nassara CM de Mélodie Grumberg (rôle principal) / Achat TV5 Monde
- 2013** *L'Afrique c'est chic* CM d'Uriel Jaouen Zrehen (rôle principal) / Achat TV5 Monde / Olonne Films Festival
Festival Arts des Suds / Festival « Clamart fait son cinéma »
- 2011** *00000* CM de Sébastien Houis (rôle principal) / Sélection France 2 Festival Off Courts Trouville

2016 *Les galéjades d'Alice Caprice*
Campagne « La Minute Caprice » de Caprice des Dieux / Agence : Fred et Farid
Réalisation : Jules Pajot / Production : WKOB

VOIX OFF

2014 *Los Angeles, cité du cinéma* documentaire de Xavier Blanot / Adamis Production

2008 *Aparté* Installation de Sylviane Masson pour le Festival de la Jeune Création 2008

MUSIQUE

Violon
Professionnel SYMPHONIA 13 (DEPUIS 2020)
VIVA L'ORCHESTRA (2019)
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PROVENCE (DEPUIS 2018)
ENSEMBLE PARISIEN (2007-2012)

Piano
Bon niveau CONSERVATOIRE DU 10EME : Perfectionnement piano dans la classe de Pierre Mercier

Chant
Bon niveau CHŒUR ET ORCHESTRE DE PARIS-SORBONNE - CHORISTE MEZZO-SOPRANO

MISES EN SCENE

Création 2021 *Notre petite ville* de Thornton Wilder (en préparation)

2016-2017 *A la périphérie* de Sedef Ecer
Ecole Suger de Vaucresson - Gängeviertel Hamburg

2009-2012 *Bilitis*, spectacle poétique et musical d'après P. Louÿs et C. Debussy
Mise en scène de P. Amsler et J. Assaf

2009 *Noces de sang* de F. Garcia Lorca, traduction de F. Melquiot
Mise en scène de P. Amsler et J. Assaf

FORMATION

Théâtre WORKSHOP avec FALK RICHTER - Théâtre Joliette-Minoterie (Marseille)
autour des pièces *Trust* et *Je suis Fassbinder*

Compagnie LE CARTEL - Dramaturgies allemandes 2.0 : Heiner Müller / Marius von Mayenbourg
Stage conventionné AFDAS dirigé par Philippe Lanton
Intervenants : Andrea Jacobsen et Laurent Mulheisen

WORKSHOP AVEC LE MOVING THEATER (compagnie new yorkaise)
Improvisation et travail corporel avec Brennan Gerard et Ryan Kelly autour du projet MASS

Cours FLORENT - TROISIEME ANNE DE FORMATION / ACTING IN ENGLISH
Professeurs : Mme Claude Mathieu (sociétaire à la Comédie Française) et Leslie Chatterley

STUDIO ALAIN DE BOCK ET KATHERINE GABELLE
Professeurs : Pierre Pirol, Christophe Giordano, Jean Hache, Hélène Boibeau

DRAMA SUMMER CAMP AT CORNELL UNIVERSITY (Ithaca, New York)

Musique Conservatoire du 13^{ème} - DEM de formation musicale en 2001 / DEM de violon obtenu en 2002
Danse classique, musique de chambre et orchestre

MASTER de Musicologie sur l'interprétation et la mise en scène d'opéra dirigé par Danielle Cohen-Levinas et en lien avec le département de philosophie de l'Ecole Normale Supérieure