

Vanessa MOSKOVOSKY Comédienne/ Autrice

35 printemps/ 0664775462

v.moskovosky@gmail.com

Après une formation à l'université du Sud Aix en Provence dont elle sort licenciée en théorie et pratique des arts dramatiques, elle se forme au conservatoire de la Métropole TPM.  
Depuis 2009 elle travaille au sein de la Cie Si tu m'apprivoises, avec Réveline Fabre, en tant qu'autrice et comédienne.  
Artiste pluridisciplinaire sa palette est multiple, passant du théâtre contemporain, à la performance, en passant par les parades dansées, le cabaret, l'événementiel, le cinéma et la voix off.  
Exercer dans autant de domaines n'est pas une manière de se perdre cependant, car c'est en touchant à tout qu'on affine sa pratique, et ne cessons d'apprendre.  
Aujourd'hui en tant qu'autrice elle écrit pour la Cie Si tu m'apprivoises des textes sur des thématiques d'actualité, comme le sexisme ordinaire, le genre, les différences et les Inégalités. Elle croit au théâtre qui se joue partout, et qui parle avec la voix off.  
Elle s'adresse aux grandes comme aux petites oreilles.



## ● Théâtre - Cinéma/Télévision

### Théâtre

\* 2019/20 : *Demain is presque dead*  
Mise en scène Réveline Fabre,  
Théâtre Transversal  
Cie Si tu m'apprivoises

\* 2019 : *Le père Noël cherche la petite bête*  
De Philippe Josserand,  
Luna Rossa Production

\* 2019 : *The conférence is dead*  
Mise en Scène Réveline Fabre,  
Théâtre Liberté SN. Cie Si tu m'apprivoises

\* 2018 : *Stéréotypes,*  
Performance Radiophonique  
Friche Belle de Mai et Maison d'arrêt des Baumettes  
Compagnie La Conflagration

\* 2018 : *Nuit de la lecture*  
Lecture jeune public,  
Mise en scène Frédéric Garbe  
L'autre Compagnie

\* 2018 : *Partir en Livre*  
Lecture jeune public  
Mise en scène Frédéric Garbe  
L'autre Compagnie.

\* 2017/2019 : *Corpus Christine(s)*  
Mise en Scène Réveline Fabre  
Théâtre du Rocher  
Cie Si tu m'apprivoises

\* 2013/18 :  
Les aristochattes  
Duo Kitch Pop  
Cie Si tu m'apprivoises

\* 2017 : *Doublure Cascade*  
Saut en mer  
Pitch Perfect 3

\* 2017 : *L'étrange Cabaret*  
Parade et Cabaret  
Bouc Bel Air  
La fatch de Compagnie

2017 : *Parade et Music Hall*  
Ville de la Garde  
Luna rossa Production

\* 2015/16 : *Casa Nostra*  
de Sabine Tamisier  
Mise en scène Réveline Fabre  
Théâtre Marélios

### Cinéma / Télévision

\* 2018 : *Plus belle la vie*  
Rôle de Lara Martel

\* 2015 : *Le sujet des uns, l'objet des autres.*  
Court Métrage  
Réalisation Julien Sicard.

2014 : *La route Badaboum*  
Web Série  
Réalisation Réjane Azavéri

\* 2012 : *Vocalcom*  
Film d'entreprise  
Tournage en anglais

\* 2012 : *Doki Doki*  
Court métrage  
La boîte à films  
Réal. Nicolas Nguyen Tu

# Ecriture

2020 : *Demain is presque dead*, Résidence au Pôle saison Gatti, pour la Cie Si tu m'apprivoises  
2020 : *Lison, et le livre des sortilèges*, pour Luna Rossa Production  
2019 : *The conférence is dead*, pour la Cie Si tu m'apprivoises  
2018 : *Corpus Christine(S)*, pour la Compagnie Si tu m'apprivoises

---

## ● Formation

- \* 2020 : *La voix au micro*, Studio Flopibo, Hervé Lavigne, la réplique; AFDAS
- \* 2018 : *L'acteur face a la caméra*, préparation au casting, AFDAS

## A L'ÉCOLE

2006-2008 : DET mention Bien, CEPIT Conservatoire de Toulon ( CNRR)  
2006 : Licence théorie et pratique des arts du spectacle, Université du sud, Mention Bien  
2005 : DEUST théâtre, université du sud.

## CLOWN :

2011 : Stage Clown, Gisèle Martinez, cie Eponym  
2006 : Training l'acteur et le clown, Michel Cerda, université Aix en Provence.

## THÉÂTRE :

**2015 : Entre incarnation et effacement**, Stage Afdas, avec **Le cabinet de Curiosités**.  
2012 : *La langue de Jon Fosse* : Frédéric Garbe, L' autre Compagnie.  
2011 : *l'école du rire*, direction Laurie Freychet

## DANSE :

2015-2017 : *Tango Argentin*.  
2009 : *Danse Butô*, Stéphanie Lemonier  
2006-2008 : Cours de danse contemporaine, Eric Larrondo, CNRR Toulon.

ET EN PLUS JE FAIS AUSSI DE L'ORIGAMI, JE POSE COMME MODÈLE VIVANT, J'AIME LES BLAGUES BIEN POTACHES, JE LIS SADE MAIS JE LE DÉTESTE, JE COLLECTIONNE LES ROUGES A LÈVRES, JE FAIS ASSEZ BIEN LE TAJINE AUX PRUNEAUX ET J'ENSEIGNE LE THÉÂTRE AVEC PASSION A PLEIN DE GENS DEPUIS 10 ANS.