

Curriculum Vitae – Tristan BRUEMMER

18 rue du Refuge
13002 Marseille

tristan.bruemmer@gmail.com
+33622144404

Né le 13/11/1994

Permis B



FORMATION

2019 : Formation en création immersive, *104-Centquatre, Paris*

- Formation de jeu en théâtre immersif, notamment autour de la technique de Viewpoints avec le metteur en scène américain Simón Hanukai

2015/2017 : Cours d'arts dramatiques, *Conservatoire municipal du 13e arrondissement, Paris*

- Programme compréhensif d'arts dramatiques comprenant des cours spécifiques d'interprétation, de danse contemporaine, de conte et autres, avec François Clavier, Agnès Adam, Charles Piquion and Vadia Nadori-Gautier

2015/2016 : Licence en Etudes théâtrales, mention bien, *Université de Paris III-La Sorbonne Nouvelle*

- Licence avec des cours divers, dont des études de cirque, des cours sur la poésie sur scène, des cours sur le théâtre classique, contemporain, britannique et français

2013/2015 : CPGE Littéraire, Hypokhâgne/Khâgne Ulm, mention très bien, sous-admissible au concours CEL, *Lycée Joffre, Montpellier*

- Spécialité anglais, cours intensifs d'histoire, philosophie, anglais (traduction et littérature), littérature française, littérature classique (latin et grec) et allemand

2011/2013 : Baccalauréat L option théâtre, mention très bien, *Lycée Pablo Picasso, Perpignan*

2012/2013 : Cours d'arts dramatiques, *CRR de Perpignan, Perpignan*

- Sous la direction de Christophe Caustier avec des cours de chant, de danse, de diction et de jeu

2009/2011 : Atelier d'arts dramatiques, *Oast Youth Theatre, Hildenborough, Angleterre*

- Ateliers de jeu et improvisation sous la direction de Ken Bannister
- Premier rôle dans *Skellig* de Trevor Nunn, création en décembre 2010

2006/2011 : 11 GCSEs : 8 A+ et 3 A grades, et 1 AS level : A grade *The Judd School, Tonbridge, Angleterre*

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2020/- : Comédien, *Cie Atmosphère, Marcy-l'étoile*

- Comédien jouant divers rôles dans le spectacle *Judith et Will* (depuis octobre 2020)

2019/- : Comédien, auteur et metteur en scène, *Collectif du Roc blanc, Céret*

- Je suis le co-directeur artistique de cette compagnie théâtrale

- Comédien et metteur en scène de *Quand viendra le déluge* (prévu pour juin 2021)
- Comédien et metteur en scène de *A Murder not a Crime* (depuis septembre 2019)

2019/- : Président, *Association Française des Artistes de l'Immersif, Paris*

- Je travaille directement avec des artistes très divers sur la construction de projet et sur la production de ces projets

2017/2018 : Producteur, *Association In Carne, Paris*

- Une expérience professionnelle dans les coulisses de la création auprès d'une jeune association, me permettant de comprendre autrement les enjeux de la création de cinéma et de spectacle vivant

2016/2019 : Comédien, metteur en scène et dramaturge, *Association le TAP, Paris*

- Dramaturge de *Fieri* de Lucie-Cerise Bouvet (créé en avril 2018)
- Comédien dans *La Traversée* de Lucie-Cerise Bouvet et Jérémie Saltiel (créé en mai 2017)
- Auteur, traducteur et metteur en scène de *Something Rotten* d'après Shakespeare, Tom Stoppard, Caridad Svich, Heiner Müller, Arthur Rimbaud et Georg Heim (créé en avril 2017)
- Metteur en scène et traducteur, *Au Pont de Pope Lick* de Naomi Wallace (créé en novembre 2016)

2015/2018 : Comédien, *Compagnie les Entichés, Paris*

- Casper Frédéric dans *Provisoire(s)* écrit et mis en scène par Mélanie Charvy (créé en avril 2016)

AUTRE

Musique : Autodidacte, chant, basse, guitare, musique assistée d'ordinateur (Ableton)

Enseignement : Professeur privé d'anglais, renforcement scolaire, ateliers de jeu théâtral en anglais

Sport : Pratique régulière de divers sports dont le basket, le football, la natation et le baseball