

## DUGRAINDELORGE

Salomé



### FORMATIONS

Groupe **Le Sycomore**  
2016 – 2021

Collectif du **Roc Blanc**  
2019 – 2021

Compagnie **InCarne**  
2016-2018

**Conservatoire à  
Rayonnement Régional de  
Créteil**  
2015 – 2017

**Spécialité Théâtre, CPGE,  
J.Lakanal Sceaux**  
2013 – 2015

**Atelier Chorégraphique de  
Saintes**  
2008 – 2015

### STAGES

Atelier mouvement avec le  
comédien/réalisateur Damien Manivel

Stage de marionnettes avec la comédienne  
Laura Giraud

Stage de Théâtre Forum avec la Compagnie  
du **théâtre de l'Opprimé**.

Stage de masque de Bali avec **Lucia  
Bensasson de la Cie Arta au Théâtre du  
Soleil**

Stages de Claquettes avec Fabien Ruiz

Stage d'été à l'espace Pléiade de Vichy  
(Angelo Monaco, Bruno Vandelli et  
Sadock Kechana, Alain Gruttadoria)

Stages Ménagerie de Verre Paris (Nina Dipla/  
Anais Lheureux/ Tijen Lawton/ Javier Torres)

### LANGUES

Français et Espagnol - C2  
Anglais - C1 / Portugais - B2

### CONTACT

18 rue du Refuge,

13002 Marseille

13 Juillet 1995

06.34.58.30.55

salome.dgdl@gmail.com

Permis B / Permis 125

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### • 2020 - 2021

**Je suis douce**, création collective de Juana Tupper au Relais des Pas Sages./ Encore en création. (danseuse)

**Quand Viendra le Déluge**, création collective de Tristan Bruemmer. Au Lieu.

**Cadastre**, création collective de Adrien Madinier et Nina Ayachi, Espace Turbukences, Marseille. (comédienne)

#### • 2019 - 2020

**Apporter de la lumière aux sombres**, projet protéiforme supervisée par Sarah Trouche, au Musée des Arts et Métiers. (danseuse/performeuse)

**A Murder Not a Crime**, création de Roxanne Joucaviel, au Théâtre de la Commune (93) et Château de Racan. (comédienne)

#### • 2018 - 2019

**Eclairage Public**, création de Victor Inisan, à l'ENS rue d'Ulm, Silencio Club, et Théâtre de la Cité Internationale. (chorégraphe)

**Le Théâtre Magique du Loup des Steppes**, spectacle immersif de Mélina Despretz. (performeuse)

#### • 2017

**Au revoir mon amour**, de Victor Inisan au Générateur, au Nouveau Théâtre de Montreuil. (comédienne)

#### • 2015-2016

**Kontaktthof**, de Pina Bausch, par Maria-Angela Siani au CRR de Créteil. (danseuse).

**La Furie des Nantis**, de Edward Bond, de Victor Inisan au Festival Francophone de Sorrento, au Théâtre Nanterre Amandiers et au Théâtre de la Cité Internationale (comédienne).

#### • 2014

**La Petite Catherine de Heilbronn**, de Heinrich Von Kleist de Bertrand Chauvet au Théâtre Nanterre Amandiers, au Festival Francophone de Sorrento et à l'Institut d'Art Dramatique de Tunis.