



MARGAUX BOREL

06.50.91.11.54
margaux.borel@outlook.fr

Yeux : bleus
Cheveux: mi-long châtons
Taille: 1m76
Poids: 62kg

Français/Portugais (courant)- Anglais (intermédiaire)

THEATRE

2021 : «TEMOIGNAGES» de Charles Reznikoff, **Interprète**, Cie des Limbes
2021 : « DEUX FOIS » de Jackie Raynal, **Interprète**, Groupe Amouramouramour
2020-2021 : «CES YEUX» de J. Fosse, **Rôle de la Jeune Femme**, Cie des Limbes
2019-2021 : « ODE MARITIME » de Fernando Pessoa, **Interprète/Metteuse en scène**, Cie Accidens
2018-2015 « LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE », **Rôle d'Hélène**, Cie l'Officine Théâtrale Barbacane
2017-2018 : « L'AMOUR COURT TOUJOURS / BANQUETS », **Rôle d'Aristophane**, Cie l'Officine Théâtrale Barbacane
2016-2019 : « BIZANGOS », **Choriste**, Cie Rara Woulib
2016 : «YVONNE PRINCESSES DE BOURGOGNE SUR CHATEAU-TOBOGGAN», **Rôle d'Yvonne**, Cie En Rang d'Oignons
2016 : « LES VISIONNAIRES DE L'AUTOMNE », **Interprète/Metteuse en scène**, Festival Dire des Femmes
2015 : « HUIS CLOS » de Jean-Paul Sartre, **Rôle d'Estelle**, Cie du Théâtre du Carré Rond
2015 : « FEU LA MERE DE MADAME » de G. Feydeau, **Rôle d'Annette**, Cie Le Mille-Feuille
2014 : « PRETE-MOI TES YEUX PINOCCHIO », **Rôle de la Fée**, Cie Le Mille-Feuille
2013 « CHRYSIPPE » de Dimitris Dimitriadis, **Rôle de La Femme**, Cie d'entraînement, Théâtre des Ateliers

CLIPS ET COURT-METRAGE

2021 : « COMME NEIGE », réal. Olivier Levallois, **Actrice Principale**, Prod. Les AI&S
2020 : « RAPHAEL », réal. Alexandre Moya, **Rôle de Margaux**, Prod. Les AI&S
2019 : « CLOCHES » de Worakls, réal. Bruno Mathé, **Actrice principale**, Prod. Transfuges
2019 : « LE CHANT DES CIGALES », réal. Christopher Bousquet, **Actrice principale**, 48 Hour Film Project
2019 : « THRIVES » de Exxistence, réal. François Le Goazigo, **Actrice principale**, Prod. Kick your eyes
2019 : « AVA » réal. Axelle Jogna, **Rôle de Mélinda**, Prod. Les Ateliers de l'Image et du Son

FORMATION

2016-2017 **Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille**, section art dramatique avec Pilar Anthony
2012-2013 **Formation professionnelle de comédien en compagnie**, **Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence** sous la direction d'Alain Simon.
2010-1012 **Master 1 et 2 en Théorie du phénomène théâtral**, Mention Très bien, Aix-Marseille Université / Séjour d'étude à l'Université de São Paulo, Brésil

STAGE

2021 **L'éveil du joueur, le clown** avec Eric Blouet
2020-2021 **Théâtre et Hypnose** avec Catherine Contour
2019 **L'acteur face à la caméra : la pratique du casting** avec : A. Guichard et C. Blanc / L. Couraud et G. Julien- Laferrière
2018 **Laboratoire sur Du Sang aux lèvres de Riad Gahmi** avec Thomas Gonzalez et Yann Métivier
2017 « **L'acteur créateur n°16, l'acteur Genet** » avec Jean-Michel Rabeux
2016 « **De la commedia dell'arte au conte** » avec Catherine Ferri et Irène Bicep
2016-2013 **Autres stages de perfectionnement théâtre, danse, clown, chant** avec : Maria Thaïs - Luciana Guimarães - Jean-Marie Broucaret - Jean-Pierre Ryngaert - Alain Reynaud - Serge Poncelet - Pina Blankevoort - Mauro Zanatta - Alain Vigneau - Valéry Pérey - Roy Hart - Cie Ex Nihilo - Véronique Larcher - Antonio Araujo - Denise Stutz

PRATIQUE: Danse, course, natation, chant, qi qong

DIVERS : Permis B ; Passeport à jour ; visite médicale 17/04/2018, numéro congés spectacle : L547065