GIBOUDEAUX JONATHAN
18 Bd Guizel
13015 Marseille
06.01.99.99.07
jonathan.giboudeaux@gmail.com

Née le 18.10.80 à Arles
Marié, 2 enfants
Taille : 1m88/ Poids : 82 Kg
Yeux : vert/marron
Signe distinctif : En situation de handicap depuis 2001, se déplace facilement en béquille.
Titulaire du Permis B, véhiculé disponibilité d'un véhicule Volkswagen caddy couleur jaune.

Expériences professionnelles

Audiovisuel

2022 : doublure comédien pour la série PBLV.
2021 : participation au court métrage « les Princes » réalisé par Sofian Lounes et Arnaud Delmarle dans le role de « l'adjoint », figuration pour la dérie Leo Mattei réalisé par Reichman.
2020-2021 : Ecriture scénaristique et interprétation dans un court métrage « la Méthode » réalisé Par Léa Sorrenti en partenariat avec le collectif « Dune » et l'association « Meiwenti ».
2020 : Ecriture scénaristique et interprétation dans un court métrage « Le tremplin » réalisé par Léa Sorrenti en partenariat avec l'école de cinéma l'AIS et l'association « La Réplique » à Marseille.
: Figuration pour la série « Une si longue nuit » réalisé par Nicolas Clément.
2011 - 2012 : Silhouette et Figuration dans la série « Vestiaire » ;

Théâtre

2015- 2022 : Création et représentations d'un duo clownesque « David et Goliath » / Association Meiwenti.
2016- 2019 : En cours de création : projet d'adaptation de Cymbeline de William Shakespeare par Gabriel Chame Buendia, metteur en scène argentin.
2015 : Fondation et création de l'association Meiwenti (actions de créations et de développement artistiques).
2012 - 2014 : Création et représentations d'un spectacle tout public « Le Croque Lune » / Cie « Delenda-es ».
2010 – 2015 : Ecriture, création et représentation d'un solo clown et marionnette « Buldoz Expérience » / Cie « Le Fou Sage ».
2008 – 2009 : Représentations de Contes avec Sylvie Vieilleville.

Formations

2022 : Formation professionnel « L'ame du film, le plaisir du jeux » avec : Stéphane FOENKINOS, Marilyne CANTO, César VAYSSIE, Sarah ARNOLD, Jean-Marc MOUTOU, Liza IGNASI.

2020 : Stage professionnel « filmeur/filmé » animé par Mario FANFANI (formateur à la FEMIS) et Camille DECHENEY.
2014 - 2018 : Stages professionnels autour du travail clownesque et burlesque avec Michel Dallaire, Gabriel Chame Buendia, Yvo Mentes, Bruno Krief.
2011-2012 : Deuxième année formation « approfondissement » des Ateliers du Tragos.
2011 : Conférence autour du thème « Art et Handicap » a l'IFSI (institut de formation en soin infirmier) de Salon de Provence.
2009 - 2010 : Formation de théâtre « Les Ateliers du Tragos » : jeu masqué, corps antique, improvisation, bouffon,

clown, marionnette, chant, commedia dell'art, danse contemporaine, masque balinais.
2008 - 2009 : Ateliers de contes animés par Sylvie Vieilleville / St Cannat.
2006 : Formation musical à l'école « Pro Musica » / Montheux.

2004 - 2005 : Animateur sur la radio associative marseillaise « Radio Galère ».
1999- 2001 : Deug Arts Plastiques / Université de lettres Aix En Provence.
1998 **- 1999 :** Baccalauréat littérature / Marseille.

Autres

- Intervenant théâtre, ateliers auprès de publics rencontrant des difficultés sociales et/ou physiques.
- Pratique régulière de la natation
- Bon niveau d'anglais / Espagnol, allemand : notions élémentaires
- Passionné de cinéma, littérature, Musique, football (OM).
- Nombreux voyages : Chine, Etats-Unis, Nouvelle Zélande, Afrique, Europe de l'Est…