



## **Samuel GEORGEL** **comédien**

11/07/1992

13001 Marseille

[samuel.georgel.dhoye@gmail.com](mailto:samuel.georgel.dhoye@gmail.com)

06 78 57 60 07

### **Création, production, diffusion**

- . « **les Amoureux Anonymes** », cie fondée en partenariat avec E. Pignard, 2021

### **Interprétation**

- . « **Décharne** » de Célia Pistono, MES cie Altrove, création en cours
- . « **Impossible** » de Erri de Luca, adaptation/MES cies AA et Lauriers d'Aicard, création en cours
  - . « **Trois Pommes** » de Jacques Jouet, MES collective, 2021
  - . « **Cédric, captive des anges** » de Marion Aubert, MES Alain Simon, 2020
  - . « **Madame K** » de Noëlle Renaude, MES Pascale Siméon, 2014
- . « **Le cas Blanche-Neige** » de Howard Barker, MES Christophe Hurelle, 2013

### **Écriture & mise en scène**

- . « **Roumègue !** », assistant à l'écriture et à la MES, cie Le Bruit des Cloches, 2021-2022

### **Formation**

- . 2021-2022 :

**Stages et ateliers avec Etienne Andikian, Anna Galante, Florian Onnéin, François Cervantes**

- . 2019-2020 :

**Formation professionnelle de comédien au sein de la Compagnie d'Entraînement**

Théâtre des Ateliers, Aix en Provence (13)

- . 2016-2018 :

**Ateliers publics de pratique théâtrale**

Théâtre des Ateliers, Aix en Provence (13)

- . 2012-2014 :

**Cours d'art dramatique**

Conservatoire Emmanuel Chabrier, Clermont-Ferrand (63)

### **Divers**

- . Membre du collectif de comédiens professionnels « La Réplique »
  - . Anglais niveau B2 (certificat CLES)
  - . Formation en philosophie, littérature
  - . Séjours au Canada, aux USA

– *excellente mémoire* – culture artistique – *dramaturgie* – histoire du théâtre  
– *mise en voix et en espace* – techniques d'expression corporelle –  
– *travail en équipe* – curiosité – *rigueur* – adaptabilité –