

MARIE HECK MOSSER

+33661114763

mossermarie@gmail.com

www.marieheckmosser.fr

 @marieheckmosser



RÉALISATIONS

CRÉATION SONORE

SILVIA, I. GENÈSE (11'35) musique Etienne Nicolas

Le CENTQUATRE-Paris/RMP/CALM

OTUS SCOPUS (15'03) musique Jérôme Leray

ARTE Audioblog

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE

La vitesse du son de Isabelle Fruchart (bourse Beaumarchais-SACD)

Fontenay en Scènes

La bascule du bassin de Isabelle Fruchart

Scène nationale de Châteaувallon/
Théâtre de Châtillon/Prima Donna

ÉCRITURE - ÉDITION

Spoken word / chansons - projet Contre Feu

Un petit-duc, Calmement - récits de naissance - vol. 1 éd. HOTEL

le chnaow co-auteurs Javier Gorleri, Nicolas Sartous, Théâtre

à l'heure du goûter co-auteurs Eve Nottet, Anne-Laure Gruet, Théâtre (prix Envie d'Agir)

Calmement - récits de naissance - vol. 4&5 éd. HOTEL

CALM

ATELIERS

Atelier d'écriture de récits de naissance

Atelier d'écriture de spoken word

Récits sensationnels - films courts image Boris Carré

Bandes annonces de films / post-synchro

Rendez-vous au cinéma

CALM-maison de naissance de Paris

Vox Populi association

Institut National des Jeunes Aveugles

Les ateliers du court-métrage

Les Restos du Coeur

INTERPRÉTATION

RADIO_extraits

Comment faire disparaître une ombre de P. Senges

Algérie 61 de Renaud Meyer

Double assassinat dans la rue Morgue de E.-A. Poe

J.-M. Zahnd

Cédric Aussir

Cédric Aussir

France Culture

France Inter

France Culture

+ La Criée

France Culture

France Culture

France Inter

France Culture

+Quartz de Brest

France Culture

France Inter

France Culture

Tolérance Zéro de Manotti & Tomà

Les enfants du Dr Mistletoe de Stéphane Michaka

La Pilule de Vincent Platini

J'ai trop peur de David Lescot

Etienne Vallès

Laure Egoroff

Jacques Taroni

Myron Meerson

Tobie de Laurent Contamin

Noce de Plombs de Jean-Louis Fonteneau

Art' Catastrophe de Jalie Barçilon

J.-M. Zahnd

C. Bernard-Sugy

Michel Sidoroff

VOIX OFF

France 4 - CANAL + - Voyage

THÉÂTRE_extraits

La bascule du bassin de Isabelle Fruchart (performance)

La vitesse du son de Isabelle Fruchart (lecture)

Elle & L'infini de Cyril Vernet & Emilie Lambert

Codée de Cyril Vernet & Emilie Lambert

Maquettes Intimes Pablo Gershanik (performance)

Un petit-duc de Marie Mosser (lecture)

le chnaow de Javier Gorleri, Nicolas Sartous, Marie Mosser

Les Précieuses ridicules de Molière

Histoires vraies de Méditerranée de François Beaune

Wozzeck de Alban Berg (opéra)

Chroniques de l'oiseau à ressort de Murakami

Les Folies amoureuses de J.-F. Regnard

Rien à lui, tout à lui de Jean-Pierre Klein

Des papillons sous les pas de Jean Cagnard

à l'heure du goûter de Eve Nottet, Anne-Laure Gruet, Marie Mosser - ESAD

Le début de l'A de Pascal Rambert (lecture)

AAD - APAAD Tours

Fontenay en Scènes

LAPS/équipedumatin - Cité des sciences + tournée établissements

LAPS/équipedumatin - Institut Henri Poincaré + tournée établissements

Cité Internationale des Arts

CALM-maison de naissance de Paris

Cie SEDULUX - Avignon OFF

Gaël Albespy - Avignon OFF + tournée

MUCEM

Guy Joosten - Opéra de Marseille

Gilbert Rouvière - La Criée

Jean-Louis Benoit - La Criée

La Tempête

Julia Zimina - Théâtre du Gymnase + tournée

Marie Mosser - ESAD

Théâtre Ouvert

CINÉMA - TV

Dans la peau de l'autre (cm)

Caprice (1m)

le chnaow (cm)

Doki Doki (cm)

Le jour où le soleil s'est éteint (cm)

Kartal Temel

Emmanuel Mouret/Moby Dick Films

Javier Gorleri

Nicolas Nguyen-Tu

Paul Calori - La Fémis

Une nouvelle fille

Un Métier envahissant

Un fantôme au Paradis

Luc Chalifour - TF1

David Ferrier - TF1

Philippe Proteau - TF1

FORMATION

CONTINUE

Créer, produire, mettre en oeuvre avec Daniel Migairou - Le CENTQUATRE-Paris/JTN

Training Casting chez Médiante Art & Communication

Voix off en studio avec Les coachs associés

Lecture avec Noëlle Renaude & Nicolas Maury - Les Chantiers Nomades

Plans séquences et rapports amoureux dirigés par Emmanuel Mouret - La Réplique

Tchekhov comme partenaire dirigé par Galin Stoev - La Réplique

Ateliers d'acteurs avec Gilbert Rouvière / Jean-Louis Benoit - La Criée

Interpréter les écritures contemporaines de la scène à l'écran de Koltès à Copi

en passant par Almodóvar avec Philippe Calvario

Ecole d'acteurs avec Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil

Jeu Azize Kabouche / danse Yano Iatridès - Théâtre National de Chaillot

L'acteur et le jeu cinématographique sous la direction de René Féret

INITIALE

MASTER de Théâtre, Nanterre Paris X / Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique, Institut del Teatre, Barcelone / Sorbonne Nouvelle Paris III (mémoire dirigé par Jean Jourdeuil sur La théâtralité dans *Femmes au bord de la crise de nerfs* et *Tout sur ma mère* de Pedro Almodóvar)