



# MÉLANIE PEYRE

COMÉDIENNE

REPRÉSENTÉE PAR KARINE MITZ

karine@agencekarinemitz.com - 06 69 57 23 75

Bande-démo

Anglais et Espagnol courant  
Chant tessiture mezzo-soprano

## COORDONNÉES PERSONNELLES

Téléphone : 06 61 08 10 71

E-mail : mely.peyre@gmail.com

## FORMATION

### STAGES :

- Théâtre à vue dirigé par Lorraine de Sagazan, TDB
- Laboratoire de jeu dirigé par Argyro Chioti, Théâtre des 13 vents
- Le Modèle du Libre acteur avec Sébastien Bonnabel, Collectif du Libre acteur
- Permis de jouer avec Régis Mardon
- Le langage universel du corps de l'acteur avec Elena Serra
- CMA approche du jeu en anglais avec Elise Mc Leod, Sabine Crossen et Juliette Tresanini
- Stage d'Opéra de Pékin au Théâtre du Phoenix, Chine

### ECOLES :

- Conservatoire du 8ème - 2011-2012
- Conservatoire du 5ème - 2008-2011

## COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

- Pratique du chant, formation lyrique, tessiture : soprano
- Sport, pratique régulière : fitness & yoga
- Expérience : escalade, équitation, danse classique et aikido

## PARCOURS UNIVERSITAIRE

- UNIVERSITE PARIS III  
Licence de Lettres Modernes parcours Théâtre
- LYCEE THIERS MARSEILLE  
Classe préparatoire littéraire (hyphokâgne/khâgne)

## EXPÉRIENCE

### CINEMA

- 2021 - **BISCOTTE** court-métrage de Lise Vayssière / *Karine*
- 2019 - **EN ATTENDANT LA FIN** court-métrage de Thomas Keumurian / *Chagrin*
- 2018 - **MON AMIE PAULINE** court-métrage réalisé par Mathilde Bayle / *Julia, rôle principal*
- 2017 - **LE CYGNE DES HEROS** long-métrage de Claude Sausseureau / *Claire Loiseau*
- 2017 - **SERVICE D'ETAGE** court-métrage de Arthur Jeanroy / *la femme de ménage, rôle principal*
- 2017 - **LE BUREAU DES COUILLES PERDUES** court-métrage de Camille Nahum / *Judith, rôle principal*
- 2017 - **SUR LA PEAU** long-métrage de Srinath C. Samarasinghe / *Anna Kilius, rôle principal*
- 2016 - **LES AUTRES DEPARTS**, court-métrage de Claude Sausseureau / *Marie, rôle principal*
- 2015 - **LES DEUX COULEURS D'ORTANCE** court-métrage de Malec Démiaro / *Anne*
- 2015 - **PHENIX** long-métrage de Nicolas Moneuse / *la mère*
- 2015 - **TESTOSTERONE** court-métrage de Youri Tchao / *la jeune femme, rôle principal*
- 2014 - **APOLOGIE DES ZEBRES ALBINOS** court-métrage de Guillaume Talvas / *Lily Kersech, rôle principal*
- 2014 - **PLATEAU 3** court-métrage de Mathilde Buy / *la jeune femme, rôle principal*
- 2014 **HORS LA MEUTE** court-métrage de Guillaume de la Forest Divonne / *Ava, rôle principal*
- 2014 - **L'EXIL** court-métrage de Pierre Leroi / *la trentenaire*
- 2013 - **FEU LA TRACE** court-métrage de Neysa Barnett & Alix Bonnet / *la jeune fille, rôle principal*
- 2013 - **RENE** court-métrage de Katia Roessel / *Romy, rôle principal*
- 2012 - **TAUREAU TAUREAU** moyen-métrage de François-Olivier Lespagnol / *Lucille*
- 2012 - **L'EMPREINTE DE LA COMETE** court-métrage d'Antoine Prévost / *Marianne, rôle principal*
- 2011 - **LECHER LA CHAIR** moyen-métrage de Dan Caroll & Alexis Grataloup / *Nina*
- 2010 - **PASSENT LES VOITURES** court-métrage de Noé Bach / *la dessinatrice*

## TÉLÉVISION

2021 - **LA MAISON D'EN FACE**, série M6 réalisée par Lionel Bailliu / *l'infirmière*

2019 - **A MUSEE VOUS A MUSEE MOI** série ARTE réalisée par Pablo Muñoz Gomez / *La jeune fille à la perle*

2017 - **LA CAVE** - pilote série ARTE réalisé par Florent Bernard / *Major Hortense*

2017 - **LA VERITABLE GUERRE DES TRONES** - docu-fiction pour France 5 réalisé par Alain Brunard et Vanessa Pontet / *Jeanne d'Evreux*

2017 - **PARIS ETC** - série Canal+ réalisée par Zabou Breitman / *Femen*

## THÉÂTRE

En cours :

**LE MALADE IMAGINAIRE** de Molière mis en scène par Cressida Brown, festival de Richelieu

**ATTRACTION** de Florence Valéro mis en scène par Flora Bourne-Chastel, *création au Théâtre de l'Opprimé*

**L'ILE DES ESCLAVES** de Marivaux mis en scène par Coline Moser - *en tournée*

2018 - **NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS** performance immersive de Simon Hanukai d'après *La Cerisaie* de Tchekhov

2017 - **LA VERGOGNE** de et par Flora Bourne-Chastel, *Théâtre de Belleville*

2016 - **MARIANNE SUR UN FIL** de et par Noémie Fargier, *Main d'œuvre, Gare au théâtre, Théâtre Eurydice*

2016 - **EIGENGRAU** de Penelope Skinner mis en scène par Zoé Lemonnier, *Théâtre Cergy95, Manufacture des Abbesses*

2015 - **SOIR BLEU SOIR ROSE** de Perrine Griselin lecture dirigée par Flora Bourne-Chastel, *Train de vie*

2013 - **UNE RECRUE** de et par Noémie Fargier, *La loge, Confluences*

2012 - **TOPIQUES** de et par Aziyadé Baudouin-Talec

2012 - **HECUBE** d'Euripide par Laure Petit, *Réfectoire des Cordeliers*

2010 - **LE DRAME DES CONSTRUCTEURS** d'Henri Michaux par Charles-Henri Wolff & Frédéric Losseroy, *Centre Wallonie Bruxelles*

2008 - **LES ACTEURS DE BONNE FOI** de Marivaux par Bruno Wacrenier, *MPAA*

2008 - **ATTEINTES A SA VIE** de Martin Crimp par Thomas Fourneau, *Les Bernardines, Marseille*

## COMÉDIE MUSICALE

2021 - **AVANT J'ETAIS VIEUX** écrit et mis en scène par Julien Bastière - tournée, production Ugo & Play

