

Sandrine ROMMEL

Née le 27/09/1966 – 1m70

25 rue Consolat 13001 Marseille

Mail : sandrinerommel@yahoo.fr

Tel : 06 21 93 88 96

<https://soundcloud.com/search?q=sandrine%20rommel>

Formation

Conservatoire National de Région de LILLE (1986-1989).

Enseignants : Gilles de Facq, Geoffrey Carey, Philippe Minyana, François Rancillac.

Participation à des stages et ateliers

Sous la direction de : Adel Hakim, Elizabeth Chailloux, Alain Ollivier, Daniel Girard, Stéphanie Loïk, Carlo Boso, François-Michel Pesenti, Vincent Rouche, Jean-louis Benoit, Frédéric Béliier-Garcia, Marie Vayssière, Hervé Lavigne.

Expérience théâtrale

Depuis **1995**, jeu dans la troupe de **Marie-José MALIS**, directrice depuis 2014 du **Centre Dramatique National au Théâtre de la Commune** à Aubervilliers.

Spectacles sous sa direction :

2022 : « Bal masqué » de Lermontov. Jeu et assistance à la mise en scène

2019 : « Acteurs ! »

2018 : « Vêtir ceux qui sont nus » de Pirandello

2017-2018 : « Dom Juan » de Molière

2017 : « Institutions » (pièce d'actualité)

2016 : « La volupté de l'honneur » de Pirandello

2016 -2013-2011 : « On ne sait comment » de Pirandello

2008 : « Enter the ghost »

2000 : « Foi, amour, espérance »

1995 : « Gilles de Raie »

Autres spectacles sous la direction de :

Laurent de Richemond « Suivre quelqu'un » **2022**, « La secte » **2019**

Stéphanie Lemonnier « Place Publique » **2020-2022**

Franck Dimeck « Les Shadoks » **2013**, « Gens de Séoul 1919 » **2007**, « Kafka comédie » **2005**, « Paradise » **1998**

Christophe Chave « Les sacs » **2013**

Magali Bazard « Cendrillon » **2013**

Alexandra Tobelaim « Très belle Marie » **2008**,

Frédéric Poinceau « Le lieu du crime » **2004**, « Histoires vagues » **1998**, « Colette et la musique » **1994**
Laurence Janner « Blancheneige » **2003 à 2021**
Ivan Romeuf « La trilogie de la villégiature » **2001**
Marie-Pierre Fernandez « Emilie L. » **2004**
Nadine Norman « Call-girl » **2000**
Akel Akian « Le cercle de craiecaucasien » **1995**
Françoise Chatôt « Dom Juan » **1994**
Abbès Zahmani « Robe de mariée » **1992**
Jean-Pierre Rossfelder « L'enchanteur Pourrissant » **1991**
Marcel Guignard « Le journal d'Anne Franck » **1990**
Moni Grégo « La joie imprévue » **1989**
Christian Riehl « Andromaque » **1988**
Christian de Smet « Mahagonny » **1988**

Expérience audiovisuelle

2010 : « **Plus belle la vie** » (Maître Martineau)
2006 : « Grenoble » de **Philippe Grandrieux**
2004-2005 « **Sous le soleil** » (la maitresse d'école)
2003-2006 : « L'assassin anglais » de **Denis Clarac**
2002 : « More than reality » de **Angela Konrad**
1991 : « Le fruit du hasard », série Tribunal
1991 : « Miracle à Saint-Denis » de **Serge le Péron**
1989 : « La tendresse de l'araignée » de **Paul Vecchiali**

Activités de formatrice (enseignement de la pratique théâtrale)

Formation professionnelle par l'organisme TRILOG en 2002.

- Atelier pour les adultes au Théâtre Strapontin - 13005 (depuis 2021)
- Atelier pour les adultes au Badaboum Théâtre - 13001 (de 2009 à 2021)
- Intervenante au Lycée Jean Cocteau à Miramas pour le bac L option théâtre (de 2006 à 2017)
- Atelier au Collège du Vieux-Port (de 2008 à 2009)
- Atelier pour ados au Théâtre des Argonautes (de 2003 à 2006).

Loisirs

Chant lyrique, badminton.