



CAROLINE TYRANOWICZ

COMEDIENNE, VOIX OFF

A MON SUJET

43 ANS, 1 enfant

Comédienne XXL : 173cm, 125kgs

Nage, danse, à l'aise dans mon corps

Mon sourire vous semble de biais? Il l'est ! J'ai une paralysie faciale à droite. Longtemps enseignante, je suis comédienne pro depuis 2021.

Pratique de la plongée sous marine (niv. 2)

Anglais niveau B2 Espagnol niveau B1

Permis B, véhiculée

HOME STUDIO

FORMATIONS

- Depuis septembre 2022 / LA REPLIQUE
Training jeu face caméra régulier
- Mars 2022 / ECOLE DE LA VOIX (69)
Techniques de la voix off
- 2020-2022 / LORENZO PANCINO ACADEMY
Coaching Voix Off Online et Masterclasses
- 2013 et 2015 / EDUCATION NATIONALE
Stages Ecole et cinéma
- 2004 / UNIVERSITE LYON 2
Maîtrise d'Etudes Théâtrales
- 2000-2001 / ATLANTA'S DRAMA SCHOOL

COMMENT ME CONTACTER

E-mail : caroline@gmail.com

Téléphone : 07 67 32 63 21

Site web :

<https://carolinevoixoff.wixsite.com/website>

16 impasse de la Barnière 13010 MARSEILLE

FB: Caroline Tyranowicz / Caroline Voix Off

INSTA: [carolinevoixoff](https://www.instagram.com/carolinevoixoff)

PODCAST: <https://anchor.fm/carolinevoixoff/>

EXPÉRIENCE VOCALE

Histoires pour enfants: narration et personnages

- NOUVEL ANGLE / SOUFFLEUR DE REVES depuis 2021
- PODCAST depuis 2021

Documentaire

- LA BULLE BLEUE, réalisation Andréa Haug, 2020

Fiction sonore

- ISAAC de Lucas Metay, rôle de Lydie, décembre 2021

Film Institutionnel

- SOUTH AFRICAN AIRLINES, Blackstreet voice, juillet 2022

E-learning

- MCB WORDAY, Blackstreet voice, juillet et septembre 2022

Publicité

- DARK CONCEPT Rhétice Hougbedji, juillet 2022

EXPERIENCE THEATRALE

- 2020 - 2022
 - Lady C, le miroir magique et La Bruxa dans **ESPLENDIDO** Cie De la loge au plateau. Mise en scène : Geoffrey Coppini
 - Anémone dans **LES ANGES DE MASSILIA**, Cie Les Tréteaux du Charrel. Mise en scène: André Ori
 - La petite baleine, dans **K. LA BALEINE** Cie De la loge au plateau. Mise en scène : Geoffrey Coppini
- 2019
 - La bonne sœur FEMEN, dans **VEDETTES**. Cie De la loge au plateau, Mise en scène : Geoffrey Coppini
- 2017
 - Louis XIV dans **LES NOSES NAZES**, Cie du Taltrac, Mise en scène : Danièle Pangrazi
 - Greta, tenancière dans **LE TOUT PETIT CABARET**. Cie Communaccord, Mise en scène : Alexandra Lery
- 2016
 - Eve dans **LE JOURNAL D'ADAM ET EVE**, Cie du Taltrac, Mise en scène : Danièle Pangrazi
- 2015
 - Madame, dans **L'ALARME DE MAISON**, Cie du Taltrac, Mise en scène : Danièle Pangrazi
 - Madame, dans **MOI, J'CROIS PAS**, Théâtre Rive-droite,
- 2007-2009
 - Hélène dans **THERMOSTAT 6**, Le Spiralum Cie, Mise en scène : Fabrice Maigrot

EXPERIENCE ACTING

- MAL DE TETE, réalisation Alice RYNDZUNSKI au SATIS, octobre 2022
- TRAININGS à La Réplique

REFERENCES

- Geoffrey Coppini, Cie DE LA LOGE AU PLATEAU
- Andréa Haug, scénariste, réalisatrice
- Jean-Charles Granjon, réalisateur, producteur BLUEARTH PRODUCTION