

Simon Gillet

Né le 29/11/80, 1m80

Langues : français, portugais (brésil), anglais

Sport : yoga, natation, équitation

Tel : 0622894624

email : gilletsimon@yahoo.fr

Cinéma/Télévision

2022: *Biopic Bardot* réalisateurs Christopher et Danièle Thompson

2020 : *Tralala* réalisateur les frères Larrieu, chorégraphe M. Monnier

2019 : *Olivia*, réalisateur François Raspail; *Thriller Games*

2009 : *Double enquête*,réalisateur P. Boutron; *Camping paradis*, réalisateur P. Proteau

2008 : *Débarcadère des anges*,réalisateur B. Roüan

Enquêtes réservées, réalisateur B. D'Aubert

Mac Orlan, réalisateur P. Poubel

2005 : *Fabien Cosma F3*

Courts-métrages

2021: *Pâques* réalisateur Raphaël Poirier, Clap Production

2018: *La Clé* réalisatrice Valérie Müller, chorégraphe A. Prejlocaj

Around Tchekov 2, réalisatrice L. Côte

2017: *Dieu seul sait; La place du mort* Courts d'école: La Satis

2012 : *Passagens* réal M-E. De Azevedo (Brésil)

2009 : *Mulher Azul* réal M-E. De Azevedo

2007: *11.43* réal. T.Aguila

Réalisations

2022 : *Coeur à trier* court-métrage tourné dans le cadre de 48 hour film project

2020 : *MOMents* et *Attaches*, 2 Fictions chorégraphiques en appartement

2016 : *Last Shot* (37min) western moderne (présenté en festivals)

2013 : *La Muraille Invisible* (26min) film d'anticipation (service du patrimoine de Briançon)

2012 : *Les Zombis ont La Ragne* (26min) film zombis (festival et cinéma le Hublot, Laragne)

Théâtre

2019 : *Manon des Sources*

2016 : *Last Shot en Cinémascope*

2015/18 : *Diktat*

2012 : *Les Zombis ont la Ragne*

2011 : *Le Transsibérien*

2010 : *Le Balayeur Céleste*

Roméo et Juliette

2009 : *L'Inconnu* de T. Browning

2008 : *Bobards et racontars*

Bal Trap

2007 : *Les Mots Loups*

2006 : *Froid*

Voisin

2005 : *Au Hasard...*

Boz

2004/09 : *6 pièces de Théâtre Forum*

Cie Dans la Cour des Grands, Collines d'Aubagne

m.e.s. S.Gillet, spectacle-tournage participatif

m.e.s. C.Petit, collèges 13

m.e.s. S.Gillet spectacle-tournage participatif

direction d'acteur Alexandra Tobelaim

m.e.s. A.Tobelaim, Th. 3bisF, Théâtre de Chelles

Cie Pile ou Versa, Fort des Têtes, Briançon

Cie Pile ou versa, Festivals, SN La Passerelle

Cie Trio Léo

m.e.s. C.Massoubre

m.e.s. Collectif du Larynx, Chartreuse d'Avignon

m.e.s. R-M. Leblanc, SN Cavaillon, CDN La Criée

m.e.s. F.Cervantés, SN de Besançon

co-m.e.s. N.Violin, S.Gillet, Th. Dakiling

m.e.s. collectif du Larynx, Friche Belle de Mai

Planning Familial de Marseille, collèges 13

| | |
|---|--|
| 2004 : <i>La Panne</i> | m.e.s. S.Fieulaine, Th. de Pertuis, Th. de la Colonne |
| 2003 : <i>l'Épopée de Gilgamesh</i> <i>Tokyo Notes</i> | m.e.s. J-P Raffaelli, Église St Charles de Marseille m.e.s. D.Bré, Théâtre A. Vitez |
| 2002 : <i>le Transsibérien</i> <i>Rêve de Théâtre</i> | co-m.e.s. M.Voirin, S.Gillet m.e.s. M.Touré, Sc.Nationale Le Merlan |
| 2001 : <i>Terre et Cendres</i> <i>Kaidara</i> | m.e.s. J-P Raffaelli, Th. Châteauevallon m.e.s. S.Fieulaine SN de Gap |
| 2000 : <i>les Phéniciennes, Antigone</i> | m.e.s. J-P Raffaelli, CDN la Crieé |

Danse et Danse/Théâtre

| | |
|---|--|
| 2020: <i>Topologie mouvementés</i> | Cie Itinerrances, Festival les Elancés |
| 2019: <i>Papoose</i> | Cie La Tête par Terre, Collèges, Lycées |
| 2018/21 : <i>Histoire d'Eux</i> | chor. C.Fricker, cie Itinérances, CCAS |
| 2017 : <i>Racontes moi mon spectacle</i> | chor. C.Fricker, cie Itinérances |
| 2016/18 : <i>Entr'Eux</i> | chor. E. Guillaud, cie Malaxe IN des festivals d'Aurillac et de Chalon |
| 2012/18 : <i>L'extensible voyage d'Evéa</i> | chor. M.Dhallu, cie Carré Blanc Scènes Nationales (300 représentations) |
| 2010 : <i>Un de la canebière</i> | chor. M.Becherini, Odéon, Marseille |
| 2009 : <i>L'Incroyable fanfare</i> (numéros danse-portés) | chor. S.Gillet, Cie Pile ou Versa, festivals |
| 2007 : <i>Duo Paradise</i> | chor. F.Duverney-Prêt, B.N Marseille |
| 2005 : <i>Cabaret</i> | chor.L.Fauchard, Casinos de Genève |

Cirque

| | |
|--|---|
| 2008 : <i>Faust</i> de Gounod (acrobate) | m.e.s. N.Joël, Théâtre Antique d'Orange |
| 2005 : <i>Circo Contrario</i> (porteur main à main) <i>Parade</i> | Cie Mosaïque Spectacles, Th. Astronef Cie les Arts felus, Théâtre du 3bisF |

Formation

| | |
|-----------------|---|
| 2021: | Stage AFDAS réalisateur-acteur, S. Foenkinos, S.Arnold, M.Canto, J-M. Moutout. |
| 2019 : | Stage avec Ambra Senatore |
| 2018 : | Stage Afdas Tchékov, Philippe Calvario |
| 2017 : | Stage danse et écriture chorégraphique, Festival de Nexon, Julia Christ et Juan Tula Stage Afdas acteur face à la caméra, C.Lapuyade, B.Medjbar, L.Doillon, N.Ronchi |
| 2008 : | Stage "Hamlet" avec P. Desvaux, CDN la Crieé |
| 2007 : | Stage Afdas « chants » avec A.Aubin, D.Stephan, M.Démon Stages « duo portés » avec Archaos; avec C.Dubois, Théâtre du Mouvement Stage danse contemporaine, danse voltige avec J.Marsalo et E.Lecomte |
| 2005/12: | Stage pour comédiens professionnels sur Marivaux avec R-M Leblanc, CDN La Crieé Formation danse contemporaine V.Larcher au Studio du Cours Stages danses avec C.Haleb, M.Khéléménis, B.Sarreau, C.Fricker, Cie Ex Nihilo ... Ateliers pour comédiens professionnels avec F.Cervantés |
| 2004 : | Stage Afdas « approche d'un langage visuel » avec P.Genty |
| 2002/04 : | Ateliers circassiens avec la Cie Archaos au CREAC |
| 1999/03 : | Conservatoire National de Marseille (théâtre) sous la direction de J.P.Raffaelli |
| 2002 : | Stage à l'ERAC, S.Amouyal, M.Corvin. |
| Divers : | Voix off films en audiodescriptions, doc <i>Sculptures Vivantes</i> C.N.C, réal. F.Teisseidre Opéra Léopold dans <i>Der Rosen Cavaliere</i> , Opéra de Marseille |