



## COMMENT SUIS-JE ?

Née le 30/03/1988

1m73, 71kg, yeux et cheveux bruns

## JE PARLE

Français (langue maternelle)

Portugais du Brésil (couramment avec accent)

Anglais (maîtrisé avec accent)

Espagnol (maîtrisé avec accent)

## JE SUIS AUSSI

Professeure de forró (danse de couple brésilienne)

Animatrice d'ateliers autour du contact et de la connexion à l'autre

Ancienne conférencière et formatrice sur l'égalité femmes-hommes, j'écris un essai sur le couple hétérosexuel

## JE PRATIQUE

Danse contemporaine (assidûment et depuis 20 ans)

Surf

Beachvolley et Footvolley

Ecriture de poésie

Filmer pour mon compte Insta

@Meuf\_\_Mec

## POUR ME JOINDRE

mbournazel@yahoo.fr

06 37 18 03 65

47 rue des 3 frères Carasso

13 004 Marseille

# MARIE BOURNAZEL ADRIAN

**J'adore faire l'amour, Stand Up - Autrice et Comédienne**

L'ART DÛ | DECEMBRE 2023

Sketch : écriture et interprétation

**Pièce, de Valentina Petrova - Comédienne**

PLEXUS ROUGE | OCTOBRE 2022

Pièce sur la guerre en Ukraine et l'amour au temps de cette guerre.

**Concert de baignoires, dispositif de Rochdy Laribi - Perfomeuse**

30 ANS DE LA FRICHE | SEPTEMBRE 2022

Performance théâtre et danse. Lecture poèmes et invitation du public dans le dispositif.

**Seule-en-scène - Autrice & Comédienne**

EN COURS

Ecriture d'un seule-en-scène sur la vie d'une jeune femme en 2021, ses relations aux hommes et son chemin vers la liberté intellectuelle, émotionnelle et sexuelle.

**Projet X - Danseuse interprète**

CIE DANSE EN SEINE | CARREAU DU TEMPLE | 2021

Chorégraphe : Clémence Pavageau. Qu'est-ce que le vêtement fait aux corps ? Qu'est-on prêt à montrer ?

**Déraciné, Ego - Danseuse interprète**

COMPAGNIE TATJANA SCHUSTER | 2013-2018

Chorégraphe Tatjana Schuster. Déraciné : 6 femmes d'Europe de l'Est tentent de s'adapter à de nouvelles coutumes sans pour autant nier leurs racines. Ego : dans quelle mesure nos égos nous perdent-ils dans nos sociétés aseptisées et désincarnées?

## FORMATION

**Stand Up**

PASCAL TINO, ART DÛ | 2022-

Ecriture, jeu

**One Woman Show - Master Class**

MURIELE AGHERMAN | 2016-2019

Technique Meisner. Improvisation, mime, écriture de sketches.

**Cours Florent - Théâtre**

CELINE BODIS | 2017-2018

Théâtre contemporain, classique, création et mise en scène

**Cours Florent - Cinéma et théâtre**

SARAH KADRI et JULIE RECOING | 2018

Stages : Jeu caméra / Théâtre, corporalité, écoute

## AUTRES FORMATIONS

CIFFOP, Université d'Assas, Master 2 Management des Ressources Humaines, 2018

Sciences Po Lille, Master 2 Affaires internationales, 2011