

Gratiane de Rigaud

Paris / Marseille

Tel : 06.71.98.91.87

Mail : gderigaud@hotmail.fr

39 ans, 1,60m, cheveux châains

anglais / allemand : maîtrisés

Formation :

- 2023 : • *Doublage et jeu d'Acteur*, stage AFDAS, En ma Compagnie / Céline Bothorel, Brigitte Aubry, Laetitia Rauscent, Léonard Michon
- 2022 : • *D.E professeur de théâtre*, ERACM / Isabelle Lusignan, Sylvie Pascaud, Alice Mora, Jean-Pierre Ryngaert, Jeanne Sarah Delediq, Valentin L'Herminier, Philippe Lardaut, Daniel Hanivel, Céline Greleau, Vincent Mazer
- 2021 : • *Le livre audio*, Journées du passeur, La Réplique / Shad Reis
• *La voix du comédien au micro*, stage AFDAS / Hervé Lavigne
• *L'acteur face à la caméra, la pratique du casting*, stage AFDAS / Réalisateurs : Hélène Angel, Mickaël Souhaité, Séverine Cornamusaz, Audrey Estrougo ; Directeurs de Casting : Julien Grossi, Claire Coulange, Nathalie Cheron, Fanny de Donceel
- 2017 : • *Tennessee Williams en anglais*, stage AFDAS / Jordan Beswick
- 2004-2006 : • *Art et Action s*, formation théâtrale / Philippe Peyran-Lacroix, Sally Micaloff, Pascal Castelletta
- 2001-2004 : • Cours *Compagnie Science 89* / Michel Valmer, Françoise Thyron
• Formation *comedia dell' arte / théâtre d'art / adaptation de nouvelles* / Eric Houguet, Laurent Orry , Université de Nantes
• Licence de Lettres Modernes, mention études théâtrales, université de Nantes

Cinéma et télévision

- 2023 : • *Bunker*, Jason Rossi, CM
- 2022 : • *Plus Belle la Vie*, ep.4638 & prime 29 , Marion Lallier, Pascal Heylbroeck série France 3
- 2021 : • *7 rue du Rendez-vous*, Emmanuelle Dubergey, web série
- 2020 : • *Les mystères de la chorale*, Emmanuelle Dubergey, unitaire France 3
- 2018 : • *Cyril*, Theo Bertrand, CM
- 2014 : • *J'sais pô*, Numa Vilato, CM
- 2012 : • *Au nom de la Vérité*, TF1
- 2010 : • *Chimpanzee*, Ambroise Carminati, CM

Théâtre

- 2022 : • *Et si c'était cette nuit...* (Gracia Morales), MeS Eric Hénon, tournée
• *Mais qui va sauver Noël ?* (Chrystel Desmoineau), MeS Eric Hénon, Barneville-Carteret
- 2021 : • *Mais qui va sauver Noël ?* (Chrystel Desmoineau), MeS Eric Hénon, création

- *Et si c'était cette nuit...* (Gracia Morales), MeS Eric Hénon, tournée
- 2019 :
 - *Et si c'était cette nuit...* (Gracia Morales), MeS Eric Hénon, festival Avignon Off
 - *Le Cahier* (Catalina Gimenez), MeS Eric Hénon et Catalina Gimenez, Opéra de Massy
 - *Mes très chers amis* (Martin Mayemli), MeS Eric Hénon, tournée
- 2018 :
 - *Mes très chers amis* (Martin Mayemli), MeS Eric Hénon, Paris
 - *Pacammambô* (Wadji Mouawad), MeS Aurélia Béraldo, Théâtre de la Cité, Nice
 - *Et si c'était cette nuit...* (Gracia Morales), MeS Eric Hénon, création, Bourgogne
- 2017 :
 - *Quand je serais grand* (d'après Georges Feydeau et Courteline), MeS Aurélia Béraldo, tournée PACA
- 2016 :
 - *Quand je serais grand* (d'après Georges Feydeau et Courteline), MeS Aurélia Béraldo, création, PACA
- 2015 :
 - *Le Cahier* (Catalina Gimenez), MeS Eric Hénon et Catalina Gimenez
- 2014 :
 - théâtre en entreprise, Compagnie Kicekafessa, Ile de France
 - *Duende* (adaptation de Catalina Gimenez), MeS Eric Hénon
 - *Qu'est-ce qui te fait peur ?* (Gracia Morales), MeS Maud Lefèvre, festival Avignon Off
- 2013 :
 - *Qu'est-ce qui te fait peur ?* (Gracia Morales), MeS Maud Lefèvre, Paris
 - *Faites comme chez vous !* (Jean Barbier), MeS Eric Hénon, Théâtre Daunou, Paris
 - *Dans la peau d'une bombe* (Manuel Montero), MeS Eric Hénon, Paris
 - *Au temps de Colette* (*Portraits* de Colette et oeuvres musicales), MeS Sylvie Pothier, Bourgogne
- 2012 :
 - *Au temps de Colette* (*Portraits* de Colette et oeuvres musicales), MeS Sylvie Pothier, Paris
- 2011 :
 - *La Brigade des Tigresses* (Gilles Gressard), MeS Eric Hénon, Paris
 - *L'histoire de Pinocchio* (Jean-Michel Dagory), MeS Idriss, Théâtre Essaïon, Paris et tournée
- 2010 :
 - *Les oubliés de la rue* (d'après Jehan Rictus), mise en scène Sylvie Pothier, Auxerre et tournée en Bourgogne
- 2009 :
 - *L'histoire de Pinocchio* (Jean-Michel Dagory), MeS Idriss, Paris
- 2008 :
 - *Ma femme est parfaite* (Jean Barbier), MeS Eric Hénon, Théâtre des Nouveautés, Paris
- 2007 :
 - *Mariage, mode d'emploi* (comédie musicale d'après Anton Tchekhov), MeS Eric Hénon, Paris
 - Lectures et spectacles autour d'auteurs contemporains, Café Littéraire *L'Ogre à Plumes* Paris, Compagnie du *Poisson Soluble*
- 2006 :
 - Lectures et spectacles autour d'auteurs contemporains, Café Littéraire *L'Ogre à Plumes*, Paris, Compagnie du *Poisson Soluble*
 - *Le théâtre sans animaux* (Jean-Michel Ribbes), MeS Eric Hénon, Ivry-sur-Seine
- 2005 :
 - *Ophélie et Hamlet, une histoire d'L* (Steven Berkoff), MeS Phillipe Peyran-Lacroix, Ivry-sur-Seine
 - *Etes-vous swing ?*, MeS Norman Barreau-Gély, Nantes
 - *Le goût des morts*, Paris et Bretagne
- 2004 :
 - *Le Songe d'une nuit d'été* (Shakespeare), MeS Thierry Pillon, Nantes
 - *Impressions* (Soazig Nizan), MeS Soazig Nizan, Nantes

Radio, lectures, voix

- 2022 :
 - *Best of* (festival *Les conteurs du Luxembourg*), direction Mathias Kellermann, Paris
 - *La Place*, réal. Marianne Seguinél, fiction sonore
 - *Sourde oreille*, réal. Laurent Troitin, Rémi Da Costa et Chloé Balourdet, fiction sonore

- *La forêt de Braam*, réal. Iona Dabidian, Marine Taxil et Aude Huftier, fiction sonore
- 2021 : • *L'Amour vache* (festival *Les conteurs du Luxembourg*), direction Mathias Kellermann, Paris
- 2019 : • *L'Odyssée québécoise* (festival *Les conteurs du Luxembourg*), direction Eric Hénon, Paris
- 2018 : • *Science-Fiction & Fantastique* (festival *Les conteurs du Luxembourg*), direction Eric Hénon, Paris
- 2017 : • *A la rencontre de l'Autre* (festival *Les conteurs du Luxembourg*), direction Eric Hénon, Paris
- 2006-2008 : • Montages de textes, lectures autour d'auteurs contemporains, Café Littéraire *L'Ogre à Plumes*, Paris, Compagnie du *Poisson Soluble*
- 2006 : • Improvisations sur photographies, Emission *6° sens* (Vivre FM)

Professeur, direction d'acteurs

- 2021-22 : • *Plus Belle la Vie*, direction d'acteurs, série France 3
- 2020-22 : • Coaching d'acteurs
- 2005-06 : • *Le masque*, direction d'un atelier théâtre, groupe de 4e, collège Fénelon
- *Le vaudeville et la comédie classique*, direction d'un atelier théâtre, groupe de 3e, collège Fénelon
- 2004-06 : • Professeur particulier de français, littérature et mathématiques, collège et lycée

Autres expériences artistiques

- Piano**
 - 28 ans de pratique, bonne maîtrise
 - *Etes-vous swing ?*, accompagnement des chansons
 - *Au temps de Colette*, interprétation d'oeuvres classiques
- Chant**
 - chorale *La Lauzeta*, direction : Marie-Henriette Fernandez, Toulouse
 - *Etes-vous swing ?*, cabaret
 - *Mariage, mode d'emploi*
 - *L'Histoire de Pinocchio, Qu'est-ce qui te fait peur ?*, spectacles jeune public
- Costumes**
 - *Etes-vous swing ?*, cabaret