



# SAMUEL DHOYE

COMÉDIEN

## PROFIL PERSONNEL

Comédien (cinéma, théâtre, télévision) et assistant metteur en scène. Cofondateur de la compagnie "les Amoureux Anonymes". Membre du collectif de comédiens professionnels "la Réplique".

## CARACTÉRISTIQUES

Age apparent - de 30 ans  
Cheveux châtain, yeux marrons  
165cm - 60 kg

## CENTRES D'INTÉRÊT

Acteur bénévole dans les courts-métrages de l'association de cinéastes "Kino Fada"

Lecture (littérature classique, sciences humaines et sociales) - méditation zen - voyages (2 ans au Québec) - natation - escrime artistique (1 an de pratique) - guitare (1 an de pratique) - shibari (modèle)

Envies : écriture de fiction - spoken word - pièce radiophonique - audiolivres - documentaire...

## COORDONNÉES

Adresse : 33 boulevard Longchamp 13001 Marseille  
Téléphone : 0678576007  
E-mail : samuel.georgel.dhoye@gmail.com  
Facebook : samuel.georgel.dhoye  
Instagram : samuel.dhoye  
LinkedIn : samuel-dhoye

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Théâtre

- "La Grand Croix", écriture et MES Gaëtan Marron - création en cours
- "Saga des habitants", écriture et MES cie Duanama - création en cours
- "L'héritage (ce qui nous reste)", écriture et MES cie Altrove - Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence 2023
- "Cédric, captive des anges" de Marion Aubert, MES Alain Simon - Théâtre des Ateliers, Aix en Provence 2020 | co-rôle titre
- "Madame K" de Noëlle Renaude, MES Pascale Siméon - 2014
- "Le cas Blanche-Neige" de Howard Barker, MES Christophe Hurelle - 2013

### Cinéma

- "Le Bunker", court-métrage de Dilan Rossi et Iorann Eugène - 2023 | premier rôle
- "Trafic de sentiments", court-métrage de Stéphanie Vannel et Bernard Organini - 2023
- Film institutionnel de lutte contre les discriminations, Aix-Marseille Université - 2022

### Écriture & mise en scène

- "Roumègue !", assistant écriture et MES cie le Bruit des Cloches - Cour des Trois Coquins, Clermont-Ferrand 2021

### Modèle

- "M. Bodiment", campagne body positive diffusée au Canada - association Egale, 2016

## FORMATION

### FORMATION ARTISTIQUE

#### Formations diplômantes :

- 2019-2020 : Formation professionnelle de comédien au sein de la Compagnie d'Entraînement, Théâtre des Ateliers, Aix en Provence - stages et séminaires avec Marion Aubert, Jean-Pierre Ryngaert, Jean-Marie Broucaret, Guillaume Siard et Bernard Menaut (danse), Tania Zolty (technique vocale) - direction artistique et pédagogique Alain Simon
- 2012-2014 : Art dramatique, Conservatoire régional Emmanuel Chabrier, Clermont-Ferrand

#### Trainings réguliers :

- théâtre forum d'Augusto Boal, bimensuel - 2023-en cours
- entretien corporel et vocal avec Olivier Chapus, hebdomadaire - 2022-en cours
- « action theater », méthode Ruth Zaporah, hebdomadaire - 2022-en cours
- fondamentaux des arts de la scène et théâtre avec Alain Simon, hebdomadaire - 2016-2018

#### Stages :

- laboratoire de recherche, mise en voix et en espace d'un texte en cours de création de et avec Danielle Vioux (3 jours) - novembre 2022
- technique vocale avec Orianne Moretti (2 jours) - octobre 2022
- jeu, masque, clown avec François Cervantes et Catherine Germain (12 heures) - janvier 2022
- clown avec Anna Galante (2 jours) - décembre 2021
- clown avec Etienne Andikian (2 jours) - avril 2021

#### Explorations (demi-journées) :

- masterclass "dire les vers de Racine" avec Robin Renucci - février 2023
- jeu caméra avec le pôle « acting » de la Manufacture Transversale - décembre 2022
- approche du butô avec Aude Fondard - décembre 2022
- effeuillage avec Louise Desmullier - octobre 2022
- tour soufi, transe et mouvement avec Sara Chiostergi - juin 2022
- improvisation avec Maxime Robert - mai 2022
- « méthode Tchekhov » avec Muriel Lorrain - avril 2022
- jeu et dramaturgie avec Enzo Cormann et Philippe Delaigue - janvier 2022
- expressivité corporelle et création de personnage avec Florian Onnéin - décembre 2021

### FORMATION SCOLAIRE

- 2016-2017 : Master de philosophie « argumentation et influence sociale » - Université Aix-Marseille
- 2014-2016 : Master de philosophie « philosophie générale et épistémologie » - Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand / Université de Sherbrooke et Bishop's University, Québec, Canada + certification CLES : anglais niveau B2
- 2010-2012 : Hypokhâgne et khâgne option théâtre - Lycée Madame de Staël, Montluçon
- 2010 : Baccalauréat Littéraire option théâtre mention TB - Lycée Madame de Staël, Montluçon