

Manon Raffaelli

Comédienne

Blonde • 1m75 • Yeux Bleus

★ Musique niveau cycle 2 . Chant
Mezzo Soprano . Solfège . Piano

Expériences professionnelles

2023 / 2022

LE SONGE D UNE NUIT D'ETE/ W.Shakespeare
Myriam Muller, Grand théâtre du Luxembourg

ICI NOS YEUX SONT INUTILES / L. Ruohonen
Parella Gervasoni, scène nationale du Creusot

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES /
M.Maeterlinck
Céline Schaeffer, Création festival IN d'Avignon

LA FERME DES ANIMAUX / G. Orwell
Youssef Abi-Ayad, Comédie de Béthune

CANDIDE / Voltaire
Arnaud Meunier, MC2 Grenoble

2022 / 2020

LILIOM / F. Mòlnar
Myriam Muller, Grand théâtre du Luxembourg

TIENS TA GARDE / COLLECTIF MARTHE
Théâtre de la cité Internationale

IVANOV / A. TCHEKHOV
Myriam Muller, Grand théâtre du Luxembourg

2020 / 2018

ASSOIFFES / W. Mouawad
Alice Tedd, théâtre du Verso Saint Etienne

UNE TÊTE BRÛLÉE SOUS L'EAU / M. Zhener
Comédie de Saint Etienne

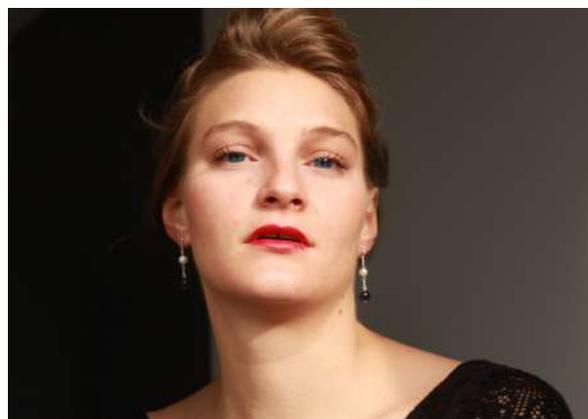
LES ENNEMIS PUBLICS / T. Resendes
Finaliste du Prix jeunes metteurs en scène
théâtre 13

2018 / 2016

TRUCKSTOP / L. Veckemans
Arnaud Meunier, Festival In d'Avignon 2016

TUMULTES / M. Aubert
Marion Guerrero, Comédie de Saint Etienne

LES FOURBERIES DE SCAPIN / Molière
Marc Paquien, Théâtre des Sablons Neuilly



manon.raffaelli@gmail.com • 06 36 50 19 66
18 rue du Docteur Escat • 13006 Marseille

Anglais : Bon • Espagnol : Moyen • Italien : Débutant

Permis B

Bon niveau : Natation • Tennis • Ski • Roller • Equitation

Formation professionnelle

2015-2012

Ecole de la Comédie de Saint-Etienne / Promotion 26
Intervenant.e.s: C. Guiela N'Guyen, A. Françon, V. Novarina ,M.
Cruciani, M. Raskine, C. Aveline, M. Guerrero, M. Aubert, M.
Djemour, C. Laloy, A.Meunier, S. Delétang, Y-J Collin

Master I Lettres Modernes Parcours Théâtre
Université Jean Monnet, Saint Etienne

2012-2010

Ecole Départementale de Théâtre 91

2010-2007

Licence d'Etudes Théâtrales
Université Paris III

Conservatoire Municipaux du 1er et 11ème arrondissement
de Paris

Stages et formations

ACTEUR FACE À LA CAMÉRA / Frédéric Fonteyne
Chantiers Nomades, Maison Jacques Copeau Pernand
Vergelesses

NOUVEAUX RÉALISATEURS ACTEURS ET TECHNICIENS /
Kim Massée
Artworx, Paris

TECHNIQUES DU CHANTEUR
ACP Manufacture Chanson , Paris

Autres expériences

2022

Festival Itinérant / Les Ombres des Soirs
5 spectacles en itinérance subventionnés par le projet Leader
et la DRAC Grand Est

2020

Poisson Pilote / Théâtre de La Colline
Dispositif d'appels téléphoniques de spectateur.ices durant le
confinement

Les Conconf' de Manon
Lectures de contes pour les enfants durant le confinement

Lecture "Que ma joie demeure" Jean Giono
Musée Vouland , Avignon