



Laurence RENN PENEL

10 Boulevard des Dauphins 13008 Marseille
mob. / 06 64 45 08 57

rennpenel.laurence@gmail.com

<https://www.renncompagnie.com>

Co Fondatrice de la compagnie Allium Théâtre à Paris en 1994

Fondatrice de Renn compagnie en Seine-Saint-Denis en 2012

Directrice artistique, metteur en scène et comédienne

Enseignante en Art Dramatique

Metteur en scène

« *De si tendres liens* » Loleh Bellon (Festival Avignon 2017 – Lucernaire Paris 2018) – collaboration artistique Cécile Bon (Chorégraphe)

« *L'Autobus* » d'après Stratiev (Théâtre 13 Paris – 2018) – Collaboration artistique Sophie Mayer (chorégraphe)

« *Misterioso 119* » de Koffi Kwahulé (théâtre de la Tempête, Cartoucherie de Vincennes 2014) – Collaboration artistique Alexandre Del Perugia (circassien), Frédéric Gastard (Musicien, compositeur) et Vincent Rouche (clown)

« *Etats de crise* » création pour le festival Avignon – (th du Chien qui fume – 2012)

« *L'autobus* » d'après Stanislav Stratiev (collaboration artistique Alexandre del Perugia, circassien) – Festival d'Avignon (Théâtre du Chien qui fume) + tournée France/Belgique 2007/2008

« *Les manuscrits du déluge* » Michel Marc Bouchard. Théâtre Tristan Bernard, Paris 2007

« *Sale boucan* », création clownesque – Théâtre de la Tempête, Cartoucherie - Festival d'Avignon (Les Colibris) + tournée France/Belgique/Liban 2003/2004

« *L'homme de paille* » G. Feydeau – Perpignan et région 2002

« *Zoo story* » E. Albee - Le Funambule, Paris 2001

« *La Solarnie* » montage de textes de Soljenitsyne et Dostoïevski – Studio de l'Ermitage, Paris 2000

Rencontres Cartoucherie, Théâtre de la Tempête, Cartoucherie de Vincennes – 1998-2000

« Qu'est-ce qu'on fout là ? » création clownesque
« Dialogue entre Maïakovski et Staline » Y. Yourchenko
« Vox Populi » Lise Martin

Assistante mise en scène 1997-2000

« *L'Homosexuel* » de Copi - « *Victor ou les enfants au pouvoir* » de Vitrac - « *La fiancée du vent* » textes et chansons sur l'esclavage : m en sc Ph. Adrien, théâtre de la Tempête.
« *L'Echange* » de P.Claudé, m en sc J.-P. Rossfelder, CDN Bourges.

Comédienne

Aix en Pce : L'affaire Gaufridy (P. Voltz)
Aix en Pce et Le Merlan Marseille : Les Troyennes d'Euripide (Troie pour mémoire, récits antiques (FM Pesenti, Cie Le Point Aveugle)
Lucernaire forum Paris : Le cratère de Chicago de R. Bradbury (M. Naldini) –
Comédie Française : Ester de Racine et La Colonie de Marivaux (JP Miquel) –
Perpignan et tournée : Cœur à deux de G. Foissy (P.Batigne) –
Théâtre Malakoff : Les putes de Rimaldi (P.Ascaride)
Ales : La perle de la Canebière de Labiche (JP Rossfelder) –
Différents films TV (C Akerman – Josée Daillan – JM Ribes – D. de la Patelière..) et court-métrages

Spectacles créés avec des amateurs de 1990 à 1998

« Direction Criterium » G. Foissy – Centre des Amandiers, Paris
« Un bal à Châteauroux » Montage textes Labiche – Centre des Amandiers, Paris
« Le sommeil de la raison » M. de Ghelderode - Studio de l'Ermitage, Paris
« Peines d'amour perdues » W. Shakespeare - Théâtre Clavel, Paris
« West side Story » adaptation - Théâtre Jacques Prévert, Aulnay sous Bois (lycéens Jean Zay d'Aulnay sous bois)

Professeur de théâtre

Training comédiens professionnels.
Préparation aux auditions et au conservatoire national Paris
Prise de parole en public (entreprises – journalistes – école du barreau)

Ateliers et animations théâtrales

- Centre des Amandiers de Paris : adultes – adolescents –
- Collège Sévigné (Paris) : enfants, adolescents –
- Lycée section théâtre Saint-Sulpice (Paris), lycée Coro à Savigny/Orge (partenariat avec le Théâtre de La Tempête, Cartoucherie Vincennes)
- Lycée Jean Zay (Aulnay sous Bois)
- Centre de détention : Fresnes (CNO) - création d'écritures originales, avec les détenus.
- Théâtre interactif "*La violence dans les lycées et dans la cité*" (techniques Augusto Boal) : Lycées à Paris, Tours, Aulnay sous bois, Lyon et Vesoul

Mars 2020 à Mars 2022 - Directrice artistique du Rire Médecin : Encadrement de 110 comédiens clowns professionnels qui interviennent dans les services pédiatriques à l'hôpital

2008-2010 Chargée de mission pour le Secrétariat d'État chargé du développement du Grand Paris sur le territoire de la Seine Saint Denis avec un collectif d'artistes et les élus locaux.

A codirigé une équipe et proposé la création d'un « *Pôle des cultures urbaines* » avec création d'un lieu phare, fédérateur et la mise en place d'un réseau de lieux de fabrique (création, diffusion et promotion des cultures existantes et naissantes).

Réalisation d'un documentaire sur la création (underground) en Seine-Saint-Denis

« Scènes Saint Denis »

Formation

Licence lettres modernes, section théâtre (IFCA), Université d'Aix en Provence 1978/1981

École de danse contemporaine (D. Feïlane et O. Duboc), Aix en Provence 1978/1981

Écoles de théâtre Paris : 1982/1985 : Théâtre Athénée Louis Jouvet - Cours Blanche Salant (Centre Américain) - Cours Véra Greg –(Balachova) - Training Andreas Voutsinas -

Stages de clown (Vincent Rouche)

Formation théâtre de l'Opprimé, Augusto Boal : théâtre forum