

# IVAN GUEUDET



## PROFIL

### Apparence

Taille : 1m75

Poids : 68 kg

Cheveux : châains foncé

Yeux : bleus

### Sport

Voile (moniteur fédéral),  
kitesurf, aviron (compétition),  
natation, longboard, tennis,  
VTT, yoga, golf

### Langues

Anglais - courant

Espagnol - intermédiaire

### Musique

Chant : Ténor

Piano

**Permis B, permis bateau**

## COORDONNÉES

ivan.gueudet@gmail.com

## TÉLÉVISION

- 2023** **No Blabla**, François Bergeron, 13 productions - *Geek Bill*
- 2022** **Plus Belle La Vie**, Nath Dumont, prod. Telfrance series - *Dragueur*
- 2021** **Alex Hugo**, Muriel Aubin, prod. France TV Studio - *Moniteur de plongée*
- 2021** **L'île aux 30 cercueils**, Frederic Mermoud, prod. Thalie images - *Barman du ferry*
- 2019** **Noz**, Soizig Danielou, Kalanna production - *Employé station service*

## COURT-MÉTRAGE

- 2021** **Le Plongeon**, Benjamin Mélot, prod. Bonne Nouvelle films - *Sébastien*
- 2020** **Machistador**, Antoine et Valentin Feraud, autoproduit - *Rôle principal*
- 2017** **Confusion**, Raphaël Hérault - Cinécréatis Nantes - *Rôle principal*
- 2016** **Le Voleur de Lisbonne**, Léo Richard, prod. collectif Comet - *Rôle principal*  
Sélection FID Marseille et Entrevues Belfort.



[bande démo](#)



[ivan\\_gooode](#)



[Ivan Gueudet](#)

# THÉÂTRE

---

- 2020 - 2023**    **Compagnie Prends ton Envol**, Marseille.  
Interprétation de plusieurs spectacles jeune et tout public, intervenant théâtre auprès du jeune public, porteur de projets et développement de compagnie.
- 2021 - 2023**    **État d'urgence**, Falk Richter - *Le fils*  
Mise en scène Jean-Jacques Rouvière, co-production la Distillerie, Aubagne.  
Résidence Place aux compagnies 2023.
- 2018 - 2019**    **Les Parents viennent de Mars, les Enfants du McDo**, mise en scène Rodolphe le Corre, Théâtre du Riscochet, Nantes.
- 2018 - 2019**    **Si j'étais président**, mise en scène Thomas de Montgolfier, Théâtre du Riscochet, Nantes.
- 2018**            **La Belle et la Bête**, mise en scène Thomas de Montgolfier, Théâtre du Riscochet, Nantes.
- 2015**            **Time**, mise en scène Alexandra Gentil, carte blanche à l'École du Jeu, Paris.
- 2009**            **En attendant Godot (Beckett)**, mise en scène Alice Safran, Théâtre National du Qatar.

# FORMATION

---

- 2020**            **L'acteur face caméra**, La Réplique, Marseille.  
Réalisateur.rice.s : Claire Simon, Samuel Theis, Muriel Aubin et Bénédicte Delmas - Directeur.rice.s de casting : Judith Fraggi, Julie Allione, Jacques-Emmanuel Astor et Sophie Nardone.
- 2017**            **Jeu face caméra**, Compagnie des Nouveaux Mondes, Paris.
- 2014 - 2016**    **L'École du Jeu**, Cycle Long, Paris.  
Intervenant.e.s : Nabih Amaraoui, Hassam Ghancy, Yumi Fujitani, Valérie Besançon, Éléonore Agritt, Christian Gonon, Mariana Araoz, Mariana Montalvo.
- 2013**            **Viewpoints**, avec Alexandra Billings, California State University Long Beach.