



ZWINGEL Myriam

16 rue de l'Olivier

13005 Marseille

06-73-69-88-84

zwingel.myriam@orange.fr

site : www.six-pieds-sur-terre.fr

THEÂTRE

2023 **Tournée de VAGUE à LARMES dans toute la France (subvention CIPDR)
Création de l'antenne marseillaise de SIX PIEDS SUR TERRE**

2022 **Ecriture et 1^{ère} étape de création**

MÉMOIRES 55 (Autrice, Metteuse en scène)

A la mémoire d'un Père : Une plongée dans les mémoires, des transgénérationnelles à celles qui s'oublient se réinventent ou se perdent.

Un homme est mort, à 55 ans, en 1980. Juif polonais. Son chien psychopompe l'attend depuis 40 ans.

Retenu par toutes les femmes de sa vie, il dialogue avec elles leurs moments partagés.

Les mots se mélangent, les transmissions se croisent, celles de la grande Histoire (Shoah) celles des petites histoires familiales. La maladie avance, dévore la mémoire, le passé se transforme, se réinvente...

2021 **FORCE Co-Autrice, Co-Metteuse en scène (avec Stéphanie Lanier)**

Création sur le thème des combats personnels (physiques, spirituels, professionnels...) intégrant des amateurs (1 jour minimum d'action culturelle) aux comédiens professionnels

2020 **LIBERTÉ comédienne et metteuse en scène**

Création collective (Cie Six Pieds Sur Terre) d'une comédie théâtrale participative

2019

MEDLEY SÉRIE S

« re » création de 4 épisodes de SÉRIE S : 15 minutes / épisode

2019 **THÉÂTRE DE LA RÉMINISCENCE**

Comédienne (rejoint la Troupe du Théâtre de la Réminiscence de Jean-Pierre Klein), répétitions.
Représentations en 2020

2017 – 2020

Spectacles créés avec la Cie Six Pieds Sur Terre en tournées

2016 **VAGUE à LARMES** *autrice et metteuse en scène Cie Six Pieds Sur Terre*
Création sur la manipulation / l'estime de soi
(Commande de la Maison d'Arrêt d'Evreux pour la lutte contre la radicalisation)

2015 Ecriture d'un spectacle sur le Syndrome d'alcoolisation fœtale, avec l'ANPAA (Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie)
co-écriture avec le médecin addictologue Michel Artus

2012/2013

SERIE S *autrice et metteuse en scène Cie Six Pieds Sur Terre*
Création d'une série théâtrale Santé
(Thèmes développés avec l'Agence Régionale de Santé de Normandie : nutrition, addictions, suicides, cancer)

2011/2012

GRAND-PEUR ET MISERE DU IIIème REICH de Bertolt Brecht
Création Cie Six Pieds Sur Terre
Metteuse en scène

2010/2011

LE FEUILLETON
Feuilleton théâtral policier interactif -13 épisodes dans les Communes du Canton de Rugles
Création collective Cie Six Pieds Sur Terre
co-autrice, metteuse en scène, comédienne

2009

T'es TOI *autrice et metteuse en scène Cie Six Pieds Sur Terre*
Spectacle sur les discriminations, la violence

2007

ENCORE UN BOUT D'AMOUR *autrice et metteuse en scène Cie Six Pieds Sur Terre*
Spectacle interactif sur la nutrition / l'obésité, jeune public

2006 **UN RÊVE PARTI** *autrice et metteuse en scène Cie Six Pieds Sur Terre*
Spectacle de théâtre forum sur les addictions

2006

Metteuse en scène de la Compagnie SIX PIEDS SUR TERRE

Août 2006

« Histoire de chair », mise en scène Christophe Tostain, Cie Le Phoenix
Festival La Chambole des 3 ru à Rugles
Comédienne

2004

« Inspecteur Toutou » (Gripari) Compagnie Roseau Théâtre, m.e.s Broche
Festival d'Avignon - Bonneval
Comédienne (Rôles : La Reine, la bûcheronne, la fée Rutabaga)

2003-1986

Compagnie Paris-New-York

	Mary	Vanity, Vanity (Heifner)	S.Eigerman
	Julie	Mademoiselle Julie (Strinberg)	F.Marguerre
	Herrick	Le restaurant	S.Eigerman
	Wilma	Johnny et Wilma	S.Eigerman
	Rhonda-Louise	Les femmes de Manhattan	S.Eigerman
1987	La vertu	Robespierre (R.Rolland) Théâtre de la Jacquerie	A.Mollet
1988	Sœur Anne	Dialogues des carmélites(Bernanos)	D.Barbaud

FILMS

	<u>Rôles</u>	<u>Titres-Auteurs</u>	<u>Réalisateurs</u>
<u>Films</u> :	La mariée L'une et l'autre	Images de France L'une et l'autre	Jacques Demy Frédéric C
<u>Télé</u> :	Aline Chalmain	Une vie de chien (Tribunal)	B.Dumont
<u>Court-métrage</u> :			
2005	« Fragile »	Cie Le Phoenix	Christophe Tostain

CRÉATIONS COURTES –metteuse en scène

Centre de détention de Châteaudun création du spectacle « Château Liberté »

Création « Trésors de Femmes » avec les seniors du CCAS d'Evreux

Centre de détention Val-de-Reuil création du spectacle « Nos armures » (autrice, metteuse en scène) avec Laurent Mathieu (vidéaste)

Maisons d'arrêt et Centres de détentions (Evreux, Val-de-Reuil, Fleury-Mérogis, Le Mans, Rennes) : Créations courtes contemporaines thèmes libres décidés avec les acteurs ou souhaités par les établissements : les conduites addictives, les discriminations, la santé mentale / le suicide, la manipulation, l'estime de soi

CER Evreux : mise en scène « Super-Héros ordinaires » et « Yasmine » avec les jeunes PJJ

Centre de formation des apprentis agricoles (Le Neubourg) : mise en scène d'un spectacle lié aux addictions (partenaire de l'ANPAA)

Foyer Val André Ste Marguerite de l'Autel Public : adultes handicapés mentaux

GEM Association Relais-Sourire L'Aigle (61) Public : adultes malades psychiques stabilisés

ALCEM Verneuil-sur-Avre Public : jeunes handicapés moteurs

FORMATIONS

- 2020 Inecat Paris
(Institut National d'Expression de Création d'Art et Transformation)
- *Dramathérapie*
Diplômée en art-thérapie
- 2018 Inecat Paris
(Institut National d'Expression de Création d'Art et Transformation)
- *la figure dramatique de l'autre à soi*
- *Théâtre de la Réminiscence*
- *La fiction pour se dire*
- 2016 Mettre en scène, une traversée du processus de création
(Barouf – Laurent Leclerc)
- 2015 Ecrire au bord du plateau (ALEPH)
- 2014 Techniques du théâtre forum
Théâtre de l'Opprimé Paris
- 2006 Mise en scène et jockage du théâtre forum
Théâtre de l'Opprimé Paris
- 2006 Formation des intervenants en milieu scolaire :
"Lutte contre les addictions"
(stage organisé par la MILDT)
- 2006 « L'arc-en-ciel du désir »
Théâtre de L'Opprimé Paris
- 1986-1996
Franco Américaine Cinéma Théâtre (F.A.C.T)
"John Strasberg's the real stage"
- 1984-1986
Conservatoire musique Paris Piano
- 1982 Baccalauréat D