

Nolwenn Moreau

Comédienne

4, rue Villeneuve 13001 MARSEILLE

06.64.43.05.98

nolwennmoreau@free.fr

Audiovisuel, publicité, voix off depuis 2010

- 2023 **Mercato**, David Hourregue. S1-E4. Rôle Sandrine Callet
Publicité "Inondation", ministère de la Transition écologique.
- 2022 **Marianne**, Alexandre CHARLOT et Franck MAGNIER. S1-E2 Rôle proviseure.
Addict, Didier Le PÉCHEUR. S1-E5 Rôle soeur Astrid.
- 2021 **Les 7 vies de Léa**. Julien Despau et Emilie Noblet. S1-E3 et 4 Rôle Jennifer.
- 2020 **Crime à Sainte-Affrique**. Marwen Abdallah. Rôle Mathilde Louvain.
- 2019 **Léo Mattéi**, Hervé RENOH. S7-E25 et 28. Rôle Juge Berthier.
La Stagiaire, S5-E4. Rôle Sylvie Duval.
Petits secrets en famille, Sandra PERRIN. S4-E32. Rôle Samantha.
- 2018 **Examen de conscience**, Olivier BARMA. Rôle la psychologue.
- 2016 **L'affaire de Maître Lefort**, Jacques MALATERRE. Rôle La femme divorcée.
- 2015 **Caïn**, S4-E2. Rôle la mère de Jérémie.
Maria. Vidéo de Michel LASCAULT. Rôle: Maria.
- 2012 **Vestiaires**. Franck LEBON. S2-E3. Rôle : la mère.
Je fais feu de tout bois. Long métrage de Dante DESARTHE. Rôle: Magalie, patronne de bowling.
- 2011 **Plus belle la vie**. Saison 7 et 8. Rôle: Madame Martin.

Théâtre, depuis 2015

- 2020/23 **La fille suspendue**. Cie Begat Theater. Festivals et scènes nationales. En cours...
- 2010/23 **Histoires cachées**. Metteur en scène Erika Latta (Wax Factory). Cie Begat Theater. France, Etats-Unis, Australie... En cours.
- 2019 **Tutrice, au sein de la FAI AR**, pour la stagiaire Lili Döscher.
- 2016/23 **Le roi Grenouille**. Badaboum Théâtre. Metteur en scène Jonathan Bidot. Tournée P.A.C.A
- 2016 **Traversées et dérèglements**. Cie Begat Theater. Mucem: Plan B.
Macbeth expérience. Cie Mains d'Oeuvre. Région P.A.C.A
- 2015 **Lectures au MUCEM**. Cycle Au comptoir de l'Ailleurs.
- 2014/19 **La Disparition**. Cie Begat Theater. Tournées nationales.

Différents travaux de recherches et de Formation avec :

- 2008/09 I.M.F.P (Institut Musicale de Formation Professionnelle) à Salon de Provence.
Instrument : voix.
- 2006 Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre. Enseignement au sein de l'école "Un pied en coulisses". Marseille.
- 2003/06 François Cervantès, « Le garage ». Egalement travail sur le clown.
- 2001 Catherine Hubeau et Marie-do Freval.
- 2000 Christian Carignon (théâtre d'objets).
- 1999 Robert Cantarella et Philippe Minyana. François-Michel Pesenti.
- 1998 Mohamed Driss (directeur du théâtre national de Tunis) et Marco Baliani.
- 1997 « Les Hivernales », stage D.A.C (danse, chant, théâtre) : Yves Ferry et Ludwig Flaszen (théâtre), Suzon Holzer et Jean Gaudin (danse), Pasqualino Frigau (chant).

Sur le parcours

Formation "Lutte contre l'illettrisme/FLE".

Chanteuse dans des formations de jazz. Echasses, équitation, danse contemporaine.

Bac lettres et philosophie, option langues (Anglais, Espagnol, Portugais).

Serveuse, voiturière, enquêtrice, femme de ménage, jeune fille au pair, commis de cuisine, intervenante en arts graphiques (C.A.P graphiste), barmaid, animatrice en centres aérés, vendeuse de tissus provençaux...