

Agnès Nicoloff

Comédienne

06 20 41 64 95 – agnesnicoloff@gmail.com



Télévision

A Fleur de Peau – Partner Prod
PBLV – Episode 3300 - France 3
Crime dans les Alpilles - France 3

Court-métrage

Ce(u)x qui compte – La Lune Urbaine - Réa Puig/Job –
Tandem – Réa. Albert – Denoix
Pain de seigle – Trirème Film - Réa. Bilella
Retrouvailles - Prod LBAD.
Casting – Prod LBAD - Réa A et R. Manas.
Royal au bar - Trirème Film - Réa. Bilella – Garcias.
Culture Geek - Réa. Hardouin
Meet'hic - Réa. LBAD
Ses yeux - Réa. Bastard
Le Self – SATIS - Réa. M. Lhubac
Le tramway Fantôme - Réa. Laget.
La jeune fille du banc - Réa. Spatafora
T'as 16 ans demain - Réa. Rettig.

Clip promotionnel

Carrières de Lumières – Culturespaces
Clip prévention routière – Réa. Laura Verveur

Voix

Brigade rurale - Choleau Groupe 13 – Émission radiophonique de Fiction.

Théâtre

Un jour je sauverai le monde ! - Duo théâtral pour structure aérienne. Eos Cie
Anaïd - Seul en scène.: L. Nicoloff. Eos Cie
Anima - Théâtre de rue. MeS : I. Terissol
Tu te souviens ? Duo clownesque. MeS : O. Cesaro
La Maison Courants d'Air Cirque musical. MeS : R. Manas.
Les enragés de Sassoun MeS : Martins -Apicula
Contes Arméniens. MeS : R. Manas. Eos Cie
Quand j'étais Verfügbar. G.Tillion. MeS : Knittle
Deux petites dames vers le Nord d'après Pierre Notte.
Les trois mousquetaires MeS : A.Giordani
Duos de femmes. Textes classiques. Eos Cie
Baba Yaga. Cie Mine de Rien
Le tour du monde en 80 jours. Comédie Musicale. MeS : A.Giordani Art Images Cie
Le Roman de Renart. MeS : C. Rossel. Cie Olinda

Langues

Français : Maternelle
Anglais : Lu, écrit parlé
Arménien : débutant
Espagnol : débutant

Autour du corps

Danse contemporaine et moderne.
Danses de salon.
Escalade, ski, footing, vélo.
Pratique circassienne (tissus aérien).

Autour de la musique

Piano : dix ans d'apprentissage.
Guitare : deux ans d'apprentissage.

Dernière formation

2023. Training Casting - Clapclass– A. Alberny, T. Ravasco, S Rimbaud, C Tanguy, M Faggianelli, C Lacondemine.

Formations

2023 Training Casting Face à 4 Dir. Casting et 2 Agents – Clapclass – A. Alberny, T. Ravasco, S Rimbaud, C Tanguy, M Faggianelli, C Lacondemine.
2019 Les Fondamentaux – Clown. Daki Ling - Bruno Krief. Marseille.
2018-2019 Stages de Clown – Emmanuelle Savin, La Ciotat.
2014 – 2017 stages de cirque : tissus aérien, trapeze fixe, mat chinois – CIAM, Aix-en-Pce`
2016 : Stage Shakespeare in English - Manufacture des Abbesses – Jordan Beswick. Paris
2016 Musique vocale pour la scène Leda Atomica. Stage de chant et placement vocal. 192H.
2015-2016-1018 L'acteur est le clown Méthode Dallaire. Direction O. Cesaro. Aix-en-Pce.
2015 La tragédie Grecque – Simon Abkarian et Catherine Schaub. Travail autour d'Electre, training et initiation au Kathakali. Stage 115h - L'albatros, Montreuil.
2007 Théâtre Masqué – Théâtre Balinais Théâtre Yunque. Serge Poncelet, Montreuil.
Kathakali, Kalarippayat Tellem Chao. Dirigé par KP. Vijayan. Paris.
Théâtre Burlesque Théâtre Yunque. Clown et à la forme burlesque. S. Poncelet, Montreuil.
2006-2007 Cie des Anges et des Démons J-M Wiedenkiller. Paris/Cachan.
2006 Théâtre Nô – Kabuki Ophrénie Théâtre. Stage Ukiyo. Stéphane Cheynis, Paris. 2006
2007 : Licence Arts de la Scène Théâtre Université Paris 8. M. Kokosovski, C. Monnot...
2005 : Deust Théâtre - jeu et mise en scène. Aix-Mars. I. Bré, Boutley, Saccomano, Dieuzayde, Régolo...
2003 Bac Littéraire Théâtre

Autour du corps

Danse contemporaine et moderne. Dix ans d'apprentissage. J. Baïz, Cie Grenade. Aix-en-Pce.
Danses de salon. (Salsa, Rock et notions de tango et de valse) Objectif Danse, Aix-en-Pce.
Régulièrement : Escalade, ski, footing, vélo. Pratique circassienne (tissus aérien).

Autour de la musique

Piano : dix ans d'apprentissage. Guitare : deux ans d'apprentissage.

Autour du Cinéma

Scripte sur le court-métrage « Mots Dits » - Prod Trirème Films – Réa Combaluzier.
Photographe Plateau sur le tournage de « Flexus » - Réa L. Nicoloff
Depuis 2009 - Encadrements de « stages cinéma » pour transmettre les bases des métiers cinéma (techniques et artistiques en réalisant un film en une semaine.)

Autour du théâtre

Mise en scène de spectacles professionnels Jeune Public. Écriture de spectacles Jeune Public et Tous Publics. Encadrement de cours et stages théâtre adultes et enfants depuis 2009.

Mais aussi

Potager permacole.
BAFA. Animatrice en centre aérés de 2003 à 2006.
Ouvreuse (hôtesse d'accueil) au Théâtre de l'Atelier (Paris) 2003-2005 - Théâtre de l'Odéon
2004-2005 - Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence 2005 et 2006