



LEOPOLD FAURISSON

0635238265
leo.faufau@gmail.com
42 Avenue Jean-Jaurès, 69007 Lyon
Permis B

11 Octobre 1993
1m67
Yeux Marrons
Cheveux bruns

Compétences

Anglais courant
Espagnol courant

Activités physiques
Danse - Cirque - Escalade

Pratiques musicales
Saxophone alto - Percussions
Chant Tenor

Pratiques annexes
Régie Plateau et Lumière
Montage Vidéo
Jonglage à 3 balles
Tarte citron meringuée

Diplômes

2013
DEUG Génie Mécanique - Bordeaux 1

2019
Licence Arts du Spectacle - Bordeaux
Montaigne

DNSPC - Diplôme National Supérieur
Professionnel du Comédien

Formations Théâtrales

2016 **ESTBA (Promotion IV) Ecole Supérieure de**
2019 **Théâtre de Bordeaux en Aquitaine**

Intervenant.e.s

Franck Vercruyssen (TG Stan / Le théâtre de Büchner) - Stuart Seide (Pièces courtes de S. Beckett en Anglais) - Benedicte Billiet (Danse « à la » Pina Bausch) - Richard Perret (Improvisation) - Philippe Boulay (Masque et Clown) - Claude Degliamme (Racine)

2019

Carte Blanche : Projet personnel, metteur en forme,
La Parle

Création de sortie : *L'adolescent* d'après Dostoïevski,
dirigé par Sylvain Creuzevault

Création : Avec l'association **la Cimade** à Bordeaux
Dirigée par Franck Manzoni et Christophe Reichert
Les Accueillants

2015 **Laboratoire de Formation au Théâtre**
2016 **Physique (LFTP)**

Hamlet : Adaptation collective
Rôle : Hamlet

2011 **Conservatoire de Bordeaux Jacques**
2015 **Thibaud, section Art Dramatique**

Yuri (Fabrice Melquiot), mise en scène : Eric Jacquet
Rôle : Yuri

Le songe d'une nuit d'été, mise en scène Christian
Rousseau
Rôle : Puck

Expériences Professionnelles

Cinéma

2023

Kino Morvan - Kino Lyon

Court-métrage : *Boucherie*, Réalisateur Vadim Olivier

Rôle : Ben

2021

Kino Morvan

Théâtre

2023

* *L'Illiade*, Création collective Cie Bravache

Reprise de rôle

2021-2023

* *Figaro-ci, Figaro-là*, mise en scène Leyla Rabih

Lycéens et Apprentis au Spectacle Vivant (Côté Cour)

2022

* *Fol*, écriture et mise en scène Marion Cadeau (Cie la bleue)

Rôle : Messenger

* *Chute(s)*, écriture Rémy Bouchinet, Mise en scène Romain Gneouchev (Cie Fugue 31)

Rôle : Léopold

Montage et Démontage

2019-2021

Contrat de professionnalisation au TDB (Théâtre Dijon Bourgogne) :

* *How deep is your usage de l'Art? (Nature Morte)*

Création collective : Benoit Lambert - Antoine Franchet - Jean-Charles Masserat

* *La Mouette, je n'ai pas respecté le Monopole*

Mise en scène : Céline Champinot / TAJP (Théâtre à jouer partout) dans les lycées de Bourgogne- Franche-Comté

2007-2008

Tournées au Pays-Basque : l'Atelier du Rivage dirigé par Pascale Danièle-Lacombe :

* *Le médecin malgré lui*

Rôle : Valère

* *N'accuse pas le miroir si ta gueule est tordue* (Adaptation du Révizor écrit par Nikolai Gogol)