



# CATALINA JOSEFA RODRIGUEZ ALIAS DITE CATHERINE ALIAS

ARTISTE DRAMATIQUE ET ENSEIGNANTE

📍 26, montée de la tour, 30400,  
Villeneuve-lez-Avignon

☎ 0610455389

✉ catalina.rodriguez2@orange.fr

🎁 59 ans

🌐 Double nationalité :  
espagnole et française

🚗 Permis moto et B

💍 Mariée

📅 Disponible dès maintenant

Comédienne et enseignante d'art dramatique, j'ai une connaissance approfondie de différents publics et j'aime transmettre ce qu'il est possible de faire avec l'amour des lettres, la puissance des sentiments et de l'esprit qui les transporte. Je suis capable de rencontrer les univers qui abordent des idées nouvelles. Je recherche à travailler activement et à poursuivre à préciser la qualité de mon travail. M'intégrer dans une équipe serait idéal ou bien un poste où je prendrai de nouvelles responsabilités dans un environnement dynamique.



## COMPÉTENCES

- Improvisation théâtrale
- Techniques vocales
- Sensibilisation des communautés
- Techniques de négociation



## EXPÉRIENCE

**Professeure D'art Dramatique** Ecoles maternelles et primaires, collèges, lycées et institutions de formation - Marseille, Avignon, - CDD

- Mise en chantier d'une oeuvre afin de donner l'occasion aux élèves d'expérimenter le sentiment artistique et de jouer sur scène devant un public. Responsabilité de la distribution des rôles et de l'organisation des répétitions et des équipes techniques en réalisant les réunions, les emplois du temps afin de créer une cohérence du résultat final sur scène.
- Accompagnement des élèves dans la découverte de divers textes classiques ou contemporains en les aidant à les analyser et à en comprendre le sens, en leur apportant des précisions sur la psychologie des personnages, sur l'intrigue, les situations.
- Préparation des cours de théâtre en fonction des thèmes abordés.

**Comédienne** Avignon, Marseille, Genève, Montpellier - CDD  
01/1990 - 01/2023

- Recherche (iconographique, littéraire, scientifique...) sur les thèmes abordés dans le texte.
- Construction du personnage (psychologie, gestuelle, émotions ...) par l'observation et la répétition de la justesse d'une gestuelle.
- Interprétation de personnages en espagnol dans des pièces La vie est un songe de Calderon de la Barca comme pour des films (Taxi 1, Que le jour aille au diable), des réalisateurs Gérard Pirès, Alain Wermus. Interprétation des dialogues et retranscription des émotions, travail des intonations et du ton de la voix dans une vingtaine de téléfilms.
- Montage de nombreuses pièces depuis une vingtaine d'années sur l'histoire (La Retirada, les archives de l'Opéra d'Avignon, des Alpes-de Haute- Provence, Aix-Marseille)
- Interprétation de rôles de Phèdre et d'Alceste dans les pièces classiques et contemporaines écrites par Racine ou Escudier. Réalisation d'une tournée avec la compagnie des Autres avec Le Médecin malgré lui de Molière de trois ans. Interprétation du rôle dans La voix humaine de Cocteau.
- Partage de réflexions et de propositions de jeu avec l'équipe de direction artistique.
- Intervention dans des master class en voix haute, à La Réplique (Marseille) partage d'expérience avec les autres acteurs et actrices.
- Voix off pour des entreprises d'audiovisuel pour la réalisation de contenus audiovisuels de type court

• métrage.



## FORMATION

**Licence : Psychologie Clinique et Patho**  
**Faculté d'Aix-en-Provence** - Aix-en-Pce, 1987

**Diplôme de fin de cycle**  
**CONSERVATOIRE d'ART DRAMATIQUE** - 1986 - 1990

**DESS : Psychologie du travail**  
**Faculté de Montpellier** - Montpellier, 1997

**Comédienne Enseignante Théâtre : Théâtre**  
**Faculté De Lettres Théâtre Universitaire** - Aix-en-Provence Et  
Jussieu (Paris), 1982 - 1986

**Baccalauréat : Philosophie, Lettres**  
**Lycée Théodore Aubanel** - Avignon, 1982 - 06/1982



## ACCOMPLISHMENTS

- «La Locandiera» mise en scène M.Cochet Festival Off d'Avignon 1990 avec Laurent Montel
- « Squatt Conection » de et mise en scène André Benedetto -Théâtre des Carmes Festival In d'Avignon 1991 - autres créations avec cette cie : « Un classique, Un acteur » et « Cabaret du désert »
- «La vie est un songe » de Calderon M.e.s d'Akel Akian du Théâtre de la mer- Théâtre de la Criée à Marseille en 1992 - Centre Culturel de la Busserine -Marseille
- Tournée« Phèdre face B » cie Arthéâtre de Christine Berthier pour Les temps d'Avignon de 1990 à 1994.
- " L'Alceste... » tragédie contemporaine de René Escudié avec Cie des Autres d'Alain Vergneet Patrick Roux Festival off d'Avignon en 1994
- « L'Amour, ça fait pas grossir » Pamphlet de C.Alias d'après Catherine Carlson avec la cie attore actoracteur – Festival off d'Avignon de 1995 à 1998 et tournée (Genève-Région Paca)
- Théâtre à la volée acte II » de Michel Crespin avec Lieux Publics- Centre national des Arts de la rue, diffusé Festival In d'Aurillac en 1995 et pendant « Le temps des Emergences » à Marseille en 1996
- Avec Cie du Gral :« Vilar par Vilar » avec Cie du Gral - M.e.s de Patrick Olivier et «Alice au pays des Merveilles » d'après L.Caroll M.e.s. d'Odile Michel
- Avec Cie la Nouvelle comédie :« Si je t'aime, prouve-le-moi » de Eric Bérenger - Festival off d'Avignon en 1996
- Les Chantiers de Blaye en 1997 : « Le vin médecin » d'après Molière avec Cie des Autres et tournée avec « Le Médecin malgré lui » de Molière
- Tournées de 1998 à 2003 organisées avec Collectivités territoriales (P.A.C.A et L.R.) :« Rapt » d'Ahmed Madani avec la cie des Autres« L'Arlésienne » de A. Daudet, « Bienvenue Monsieur Daudet » de C.Choisy, « La femme du boulanger » de M.Pagnol M.e.s César Choisy - Cie Aide au Théâtre Provençal d'Aix-en-Pce
- Festival off d'Avignon en 2005 : « Prudence » de Claudio Gotbeter –Co-production : Cie des Autres-Attore actor acteur-et Théâtre de la Luna -
- Festival off d'Avignon en 2006 : « Si quelqu'un le sait s'il vous plaît qu'il le dise » de Claudio Gotbeter cie attore acor acteur – M.e.s. Jean Ribault- Cie Attore actor acteur
- Théâtre Luna Avignon : création en mars 2008 avec la cie attore actor acteur de "Les Invisibles de toujours » Avignon –M.e.s par l'auteur argentin : Claudio Gotbeter
- Faim Rouge : mars 2009 « Arrêt sur image » de Carole Nugue-Théâtre de l'albatros -Avignon
- Festival off et tournée 2010–2013 avec « Cher Voltaire » - « Un Caprice » de Musset-« Histoire de Noir » et « Melle Lionne

» d'Horacio Quiroga. Spectacles tout public en co-réalisation : Cie des Autres-Attore actoracteur- Musée Louis Vouland et Convention avec la Ville d'Entraigues-sur-la-Sorgue.

• **Metteure en scène dans ciees professionnelles :**

- Cie des autres en 2007: « Till l'espiègle » d'après Charles de Costner - Tournée jeune public dans le nord Vaucluse
- Compagnie de l'échelle de Bettina Vielhaber en 2004 : « Sakamalis » » de Ricardo Montserrat
- Cie des autres en 2002 : « Le Barbier de Séville » de Beaumarchais
- Cie arthéâtre de 1992 à 1999 : co-mise en scène de « Phèdre face B », de « Isabelle de Charrière »
- Evenementiel :« Via antiqua-I-II et III » de 97 à 99 Fêtes de la romanité pour la commune de Laudun
- Festival de Villeneuve en Scène en 1997: « Le Bal des Flamants » d'après Horacio Quiroga –
- **Rôles au cinéma et à la télévision :**
- Gazon maudit de Josiane Balasko, Cyrano, Taxi 1, et une vingtaine de téléfilms avecTelFrance, TF1, France 2, France 3, Protecra, Marathon prod., Yes prod, Merlin prod.
- Voix OFF
- Pour entreprises d'enregistrement de livresCD, CDROM, films documentaires, filmsinstitutionnels : Images virtuelles, VDB, Studio de la vanade, Maison d'Editions le Sablieretc
- Lectrice
- Compagnies : le Ring, Cie des autres, Attore actor acteur, Faim Rouge...
- Les institutions : les Archives départementales de Digne-les-Bains, des
- Bouches-du-Rhône, d'outre-mer, les Médiathèques, les mairies, les communautés de communes...



## CENTRES D'INTÉRÊT

- Collages, lecture et arts manuels
- Passion pour un ciné-club de village à Entraigues-sur-laSorgue
- Passion pour les cultures d'Argentine, du Chili, de Colombie (littérature, musique et cuisine).
- Membre du CA de Femmes Solidaires et de YMCA depuis 10 ans.



## LANGUES

### Espagnol

Langue maternelle