

# Emmanuel Demonsant

2275, chemin de la plaine des dés  
13080 AIX-EN-PROVENCE  
06 61 09 05 13  
emmanuel.d@hotmail.fr

Né le 30/10/87 à Albi (81)  
Nationalité française  
Permis de conduire B  
BAFA

## Théâtre :

- 2023 : « Peer Gynt » d'Henrik Ibsen (rôle de Peer Gynt), mis en scène par Vincent Pouderoux
- 2022 : « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand, mis en scène par Romane Ponty-Bésanger
- 2021 : « Vieux blond » de Gianni-Grégory Fornet, mis en scène par Gianni-Grégory Fornet
- 2021 : « La Princesse Anémie » d'après Witold Gombrowicz, mis en scène par Lara Boric
- 2020 : « La Tempête » de William Shakespeare, mis en scène par Fabrice Henry et Romane Ponty-Bésanger
- 2019 : « Platonov » d'Anton Tchekhov, mis en scène par Vincent Pouderoux
- 2019 : « La Mère » de Stanisław Ignacy Witkiewicz, mis en scène par Lara Boric
- 2018 : « Feu la mère de Madame » et « Hortense a dit : Je m'en fous ! » de Georges Feydeau, mis en scène par Fabrice Henry
- 2017 : « Le médecin malgré lui » de Molière, mis en scène par Vincent Pouderoux
- 2017 : « Un Enfentillage » d'après Witold Gombrowicz, mis en scène par Lara Boric
- 2017 : « Grande Loterie » de Pauline Picot, mis en scène par Pauline Picot
- 2016 : « Les Ennemis publics » : création collective, mis en scène par Thomas Resendes (finaliste du Prix Théâtre 13)
- 2016 : « La Réunification des deux Corées » de Joël Pommerat, mis en scène par Marie-Pierre Bésanger
- 2015 : « Bienvenue dans le nouveau siècle, Doktor Freud » de Sabina Berman, mis en scène par Guy Naigeon
- 2015 : « Roméo et Juliette » de William Shakespeare, mis en scène par Aristide Tarnagda
- 2015 : « Tu te souviens Dolorès ? » : solo co-créé avec Guy Naigeon
- 2015 : « La vie est un songe » de Pedro Calderón de la Barca, « Calderón » de Pier Paolo Pasolini, « Nuit de guerre au musée du Prado » de Rafael Alberti, « Noces de sang », « Lorsque cinq ans seront passés », « Le public » de Federico García Lorca, mis en scène par Sylvie Mongin-Algan, Guy Naigeon
- 2014 : « Les démembrés » de Benjamin Groetzinger, mis en scène par Benjamin Groetzinger
- 2014 : « France sauvage » : création collective, mis en scène par Raphaël Defour
- 2014 : « La mouette » d'Anton Tchekhov, mis en scène par Nicolas Zlatoff (tournée en France, en Suisse, au Mexique et en Colombie)
- 2013 : « Tous des terroristes » de Rock Saüquere, mis en scène par Valérie Lemaire
- 2012 : « Famille d'artistes » de Kado Kostzer et Alfredo Arias, mis en scène par Adrien Galaup
- 2012 : « Ivanov » d'Anton Tchekhov (rôle d'Ivanov), mis en scène par Patrick Pezin
- 2012 : « Cuisine et dépendances » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, mis en scène par Adrien Galaup
- 2009 : « Le Balcon » de Jean Genet, mis en scène par Carmen Kautto

## Formation :

- 2013-2015 : GEIQ Théâtre Compagnonnage (Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification) à Lyon
- 2009-2012 : LÉDA (L'École De l'Acteur) à Toulouse
- Collège et lycée : Ateliers et clubs de théâtre

## Cinéma / Télévision :

- 2021 : « Je tombe, je me relève », clip de Laurent Périsse (Cortoprod)
- 2020 : « Département 6B », série de Pascal Chind, Matéo Faverjon et Quentin Herlemont (EMC Prod.)
- 2020 : « Salomé », long métrage de Simon Gaillot (Studio Le Fresnoy Prod.)
- 2019 : « Les clowns ne saignent que du nez », long métrage d'Avénarius d'Ardronville (Le Grand Goyant Prod.)
- 2017 : « Contingences », long métrage d'Emmanuel Bodin

- 2016 : « Le Brio », long métrage de Yvan Attal (Chapter 2)
- 2016 : « Matar », court métrage de Quentin Jolivet (SMAC)
- 2016 : « La dernière fois que j'ai vu la mer », clip de Laurent Périsse (Cortoprod)
- 2016 : « Sécurité », film institutionnel de Frédéric Duvin (Master Films)
- 2015 : « Adonai », long métrage de Vincent Turpin
- 2014 : « Le goût des merveilles », long métrage d'Éric Besnard (Pulsar Prod.)
- 2014 : « Les condamnés de l'ombre », docufiction d'Éric Chevillard (CNRS)
- 2014 : « Endorphine », court métrage de Vincent Turpin
- 2013 : « Le cœur à vif », film d'animation de Benjamin Minot (voix off)
- 2012 : « 2 automnes 3 hivers », long métrage de Sébastien Betbeder (Envie de Tempête Prod. - Arte)
- 2012 : « La Grande Boucle », long métrage de Laurent Tuel (Fidélité Films)
- 2012 : « Alias Caracalla », téléfilm d'Alain Tasma (Siècle Prod. - France 3)
- 2010-2013 : Courts métrages dans le cadre de l'ENSAV (École Nationale Supérieure d'AudioVisuel)
- 2009-2011 : Spots publicitaires

### **Musique :**

#### *Formation musicale :*

- 1997-2006 : Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn (CMDT) : niveau Fin d'études

#### *Chant :*

- Depuis 1997 : CMDT : chorale et stages ; cours individuels et collectifs

#### *Trompette :*

- 1997-2009 : CMDT : niveau Deuxième cycle ; cours à l'Orchestre Philharmonique de Gaillac

#### *Autres :*

- Depuis 2008 : Auteur-compositeur-interprète du groupe « Les Autres » :

2015 : Album « Appartement 22 »

2020 : Album « Mourir de jeunesse »

2022 : Album « Les oiseaux chantent aussi en hiver »

[www.legroupelesautres.com](http://www.legroupelesautres.com)

- 2003-2008 : Auteur-compositeur-interprète et trompettiste du groupe « A bout d'souffle »
- 2003 : Stage de musique en Irlande dans le cadre de VMSF (Vacances Musicales Sans Frontières)
- Atelier jazz et orchestre au CMDT et à l'Orchestre Philharmonique de Gaillac

### **Formation scolaire :**

- 2008-2009 : Licence I et Licence II de psychologie à l'Université Toulouse Le Mirail
- 2005-2008 : Licence musique option jazz à l'Université Toulouse Le Mirail
- 2005 : Baccalauréat Economique et Social (ES) options facultatives musique et anglais

### **Langues :**

- Allemand, Anglais, Espagnol

### **Sports :**

- Yoga, natation, cyclisme, danse, capoeira, aikido, football, tennis, patinage artistique