

Karima SAFRI
Comédienne
06 89 46 62 82
safri.karima@gmail.com
Membre du collectif La Réplique
Français (+++) Anglais (++), Allemand (+), Arabe (+)
FB : Ka Rambolage
Instagram: karima.safri



Comédienne théâtre

2024 La Brigade des Bonnes Moeurs - Lovely cie
2023 Hurlé - Cie Prends ton envol, création collective
Les arts se baladent - Théâtre des Calanques - S. Noyelle, M. Coutris
L'Arche part à 8 heures (U. Hub) - Cie Prends Ton Envol mes S. Lefranc, tournée en région Sud
2020-22 Voyage au coeur des Fables - Cie Prends Ton Envol, tournée en région Sud
2020 L'île Nouvelle - Cie Les Enfants du paradis, Bordeaux
2019 Iphigénie - E. Gruat
2018 Antigone - R. Fohr
L'Étrange Voyage de la famille Klidoc - Paul-Elie Denys-Pastural

Assistanat et mise en scène

2022-23 Un jour mon prince viendra... Peut-être - Cie Prends Ton Envol, ass. mise en scène
2019 La Tête sur Terre et les pieds dans les nuages (D'après Italo Calvino) écr. et mise en scène
2018 Jimmy et les animaux fantastiques - B. Roman - Assistanat
2017 Ruy Blas - TDJ, Assistanat

Transmission

Depuis 2020 Enseignement auprès de différents niveaux Sensibilisation, programme de réussite
Sensibilisation, fondamentaux, découverte d'outils et d'écritures.
Maternelle, collège, lycée - option théâtre, Cie 7e ciel, Cie Prends ton envol, Cie Brut de Pop',
Théâtre Sémaphore.
2020-22 Assistanat I. Lusignan, D. Hanivel aux évaluations du Diplôme d'État, ERACM, Marseille
Membre du jury examens au conservatoire d'Aix-en-Provence (Cycles I, II, III, CEPES).

Audiovisuel

2021 On inspire et on souffle, Court-métrage réalisé par Elsa Dol et Rodrigue Net, Satis prod.
2020 Lectures musicales - Radio Transistor - Conception P. Huard

Formation

2024 Stage CDN de Montpellier (Eric Didy) Atelier récit.
2023 Stage Théâtre de l'Argument (Maïa Sandoz et Paul Moulin) Les mythologies du futur
(Les Chantiers Nomades).
Stages - CDN Montpellier (Frédérique Loliée) Pasolini, La Réplique (F. Giromella) Analyse Action.
2021 Diplôme d'Etat - École Régionale d'Acteurs de Cannes Marseille (ERACM).
Stage au Conservatoire du 8ème arr. de Paris, sous la direction d'Agnès Adam
Travail autour de l'analyse action - méthode de l'étude.
2019 DNSPC & Licence Théâtre - Théâtre du Jour - École Supérieure Pierre Debauche.
2014 Administration - École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT).
2010 Certificat d'Études Théâtrales - Conservatoire d'Orléans sous la dir. de Fabrice Pruvost.