



# Emmanuelle PÉRON

32 ans

11 avenue des Roches Blanches

84570 MORMOIRON

Tél : 06 15 03 37 21

E-mail : emmanuelle.peron@gmx.com

## CURSUS

---

**2017 : Master 2 pro : Ecritures scéniques et Dramaturgie** (mention TB)

*Université Aix-Marseille*

*Sujet d'étude : comment dramatiser l'intériorité ?*

**2014 : Diplôme d'Études Théâtrales** (mention TB)

*Conservatoire Régional d'Aubervilliers*

**Master Recherche en esthétique et philosophie du théâtre** (mention B)

*Université Paris VIII*

*Sujet d'étude : l'intentionnalité du geste au sein de la Cie Pippo Delbono*

**2011 : Licence Etude Théâtrale et Chorégraphique**

*Université Lyon 2*

**2009 : Certificat de cycle 2**

*Conservatoire Régional de Rennes*

## FORMATIONS

---

**2021: Stage écriture science-fiction et dispositif théâtre immersif**

*Alain Damasio, Norbert Merjagnan & Frédéric Deslias*

**2018: Laboratoire de recherche Etude de la répétition**

*Compagnie In Vitro*

**2016: Atelier professionnel avec Keti Irubetagoiena**

*Théâtre Variable 2*

**2013: Stages** avec Aurélia Guillet, Alexandra Badea, Estelle Aubriot, Xavier de Guillebon, David Géry, Eric Frey, Michelle Kokosowski, Joe Sheridan, Jean-Edouard Bodziak.

**2011-2014 : Cours de chant et de solfège** avec Anne Fischer-Lapalus, Elisabeth Bossero

*Lucie de Tremiolles*

**2010-2013 : Stages de danse** avec la Cie T.R.A.S.H., Catherine Legrand, Dominique Jegou, Jean-Emmanuel Belot, Ivola Demange (formation Halprin).

## CREATIONS THEATRALES (jeu, mise en scène, écriture, dramaturgie)

---

**2019-2023**

- **Comédienne de *Dans une Sorte de Désert*** de Quentin Rioual

*Compagnie des Serres Chaudes*

- **Collaboratrice artistique de *Kairos*** - de Nicolas de Kerszenbaum -

*Compagnie Franchement, tu*

**2021-2023**

**Adaptation et mise en scène de *Le Mur Invisible*** de Marlen Haushofer

*Cie Askill*

**2021**

**Metteuse en scène & comédienne du spectacle ambulant *Joyeux cortège funèbre***

*Cie Askell*

**2018**

- **Comédienne, autrice et metteuse en scène d'*Oklahoma 1991*** (avec Cécile Lancia) - *Compagnie Askell*

- **Intervenante/comédienne dans le cadre d'ateliers de perfectionnement**

Lycée Jean Macé, Lanester (56)

**2017**

- **Comédienne dans *Labour Power Plant (moyen métrage et pièce de théâtre)*** de R. Schlicht et R. Schmalich  
(film sélectionné à la Berlinale Festival)

*Théâtre de la Commune- Aubervilliers*

- **Metteuse en scène de *D'ailleurs Arriver où*** - Cie Askell

- **Assistante à la mise en scène sur *Swann s'inclina poliment*** de Nicolas Kerszenbaum

*Cie Franchement, tu*

- **Stage assistantat à la mise en scène sur *Défaite des Maîtres et Possesseurs*** de Nicolas Kerszenbaum et ***Le Petit Bain*** de Johanny Bert

**2014-2015**

- **Metteuse en scène de *The Great Disaster***

*Compagnie Askell (date de création)*

- **Comédienne dans *Pièce d'Actualité #1*** de Laurent Chétouane

*Théâtre de la Commune*

**2013-2014**

**Comédienne du spectacle *Non-Lieu***

*Compagnie Hegoak*

**Metteuse en scène de l'opéra pour enfants *l'île aux Trois Fontaines***

*CRR d'Aubervilliers*

**2013**

**Comédienne dans le spectacle pour enfants *Les Trois Pommes d'Or***

mise en scène de Laëtitia Gudeon

**2011-2012**

**Voix-off en direct sur le film *Las Hurdas*** de Luis Buñuel

Orchestré par Martin Matalon au Cinéma l'Etoile, La Courneuve

**Participation et organisation de diverses performances**

faculté de Paris VIII- Saint-Denis

**2010 :**

**Danseuse et chorégraphe *Le Cavalier et le Lac de Constance***

*Mise en scène de Quentin Rioual*

**2009-2010**

***Dix Heures et Demie du Soir en Été*** de M. Duras

*Compagnie Entrepôt-Logis (Morbihan) (jeu, mise en scène, conception des décors)*

## **AUTRES EXPERIENCES**

---

**2018- ... :**

**Vigneronne** : Co-installation d'un domaine viticole et culturel et ouvrière à la taille arboricole

**2009- 2021:**

**Intervenante** ateliers de théâtre avec des élèves non allophones, en lycée option théâtre, en collèges, en centres sociaux et culturels, ...