



Emmanuelle PÉRON

32 ans

11 avenue des Roches Blanches

84570 MORMOIRON

Tél : 06 15 03 37 21

E-mail : emmanuelle.peron@gmx.com

CURSUS

2017 : Master 2 pro : Ecritures scéniques et Dramaturgie (mention TB)

Université Aix-Marseille

Sujet d'étude : comment dramatiser l'intériorité ?

2014 : Diplôme d'Études Théâtrales (mention TB)

Conservatoire Régional d'Aubervilliers

Master Recherche en esthétique et philosophie du théâtre (mention B)

Université Paris VIII

Sujet d'étude : l'intentionnalité du geste au sein de la Cie Pippo Delbono

2011 : Licence Etude Théâtrale et Chorégraphique

Université Lyon 2

2009 : Certificat de cycle 2

Conservatoire Régional de Rennes

FORMATIONS

2021 : Stage écriture science-fiction et dispositif théâtre immersif

Alain Damasio, Norbert Merjagnan & Frédéric Deslias

2018 : Laboratoire de recherche Etude de la répétition

Compagnie In Vitro

2016 : Atelier professionnel avec Keti Irubetagoiena

Théâtre Variable 2

2013 : Stages avec Aurélia Guillet, Alexandra Badea, Estelle Aubriot, Xavier de Guillebon, David Géry, Eric Frey, Michelle Kokosowski, Joe Sheridan, Jean-Edouard Bodziak.

2011-2014 : Cours de chant et de solfège avec Anne Fischer-Lapalus, Elisabeth Bossero

Lucie de Tremiolles

2010-2013 : Stages de danse avec la Cie T.R.A.S.H., Catherine Legrand, Dominique Jegou, Jean-Emmanuel Belot, Ivola Demange (formation Halprin).

CREATIONS THEATRALES (jeu, mise en scène, écriture, dramaturgie)

2019-2023

- **Comédienne de *Dans une Sorte de Désert*** de Quentin Rioual

Compagnie des Serres Chaudes

- **Collaboratrice artistique de *Kairos*** - de Nicolas de Kerszenbaum -

Compagnie Franchement, tu

2021-2023

Adaptation et mise en scène de *Le Mur Invisible* de Marlen Haushofer

Cie Askill

2021

Metteuse en scène & comédienne du spectacle ambulant *Joyeux cortège funèbre*

Cie Askell

2018

- **Comédienne, autrice et metteuse en scène d' *Oklahoma 1991*** (avec Cécile Lancia) - *Compagnie Askell*

- **Intervenante/comédienne dans le cadre d'ateliers de perfectionnement**

Lycée Jean Macé, Lanester (56)

2017

- **Comédienne dans *Labour Power Plant (moyen métrage et pièce de théâtre)*** de R. Schlicht et R. Schmalich
(film sélectionné à la Berlinale Festival)

Théâtre de la Commune- Aubervilliers

- **Metteuse en scène de *D'ailleurs Arriver où*** - Cie Askell

- **Assistante à la mise en scène sur *Swann s'inclina poliment*** de Nicolas Kerszenbaum

Cie Franchement, tu

- **Stage assistantat à la mise en scène sur *Défaite des Maîtres et Possesseurs*** de Nicolas Kerszenbaum et ***Le Petit Bain*** de Johanny Bert

2014-2015

- **Metteuse en scène de *The Great Disaster***

Compagnie Askell (date de création)

- **Comédienne dans *Pièce d'Actualité #1*** de Laurent Chétouane

Théâtre de la Commune

2013-2014

Comédienne du spectacle *Non-Lieu*

Compagnie Hegoak

Metteuse en scène de l'opéra pour enfants *l'île aux Trois Fontaines*

CRR d'Aubervilliers

2013

Comédienne dans le spectacle pour enfants *Les Trois Pommes d'Or*

mise en scène de Laëtitia Gudeon

2011-2012

Voix-off en direct sur le film *Las Hurdas* de Luis Buñuel

Orchestré par Martin Matalon au Cinéma l'Etoile, La Courneuve

Participation et organisation de diverses performances

faculté de Paris VIII- Saint-Denis

2010 :

Danseuse et chorégraphe *Le Cavalier et le Lac de Constance*

Mise en scène de Quentin Rioual

2009-2010

Dix Heures et Demie du Soir en Été de M. Duras

Compagnie Entrepôt-Logis (Morbihan) (jeu, mise en scène, conception des décors)

AUTRES EXPERIENCES

2018- ... :

Vigneronne : Co-installation d'un domaine viticole et culturel et ouvrière à la taille arboricole

2009- 2021:

Intervenante ateliers de théâtre avec des élèves non allophones, en lycée option théâtre, en collèges, en centres sociaux et culturels, ...