



FRANCK DRIBAULT

Comédien, chanteur, metteur en scène

129, avenue Colonel Fabien 83000 Toulon (France)

61 ans, 1 m 83

Mobile: 06 68 12 29 21 français/anglais

Courriel : franckdribault@yahoo.fr

FORMATION

Compagnie des Nouveaux Mondes (Acting avec 12 réals et dircasts)

Cours FLORENT (Acting)

Ecole Supérieure du Spectacle (Comédie musicale)

VO/VF (Acting in english) avec **John Berry** (réal. américain)

Fondation Royaumont « Cole Porter » et la Comédie musicale

La Manufacture Chanson Paris – chant variété, composition

Broadway Dance Center - New York (com. musicales avec Douglas Houston)

Ecole Nationale de Musique Pantin/ chant classique/ ténor

D.E.M chant

Lauréat 1er prix au Concours Léopold Bellan catégorie **chant supérieur**

Stage Opéra Eclaté (Théâtre musical)

Street jazz avec Tony Clarke (danseur-chorégraphe broadway)

Danse Africaine avec Norma Claire et Pier Ndoumbe

Théâtre-Danse avec Vélérie Camille /New York

Claquettes avec Charles Goddertz/New-York et Victor CUNO/Paris.

CINEMA/TV/PUB

2024	Partagas (Nikon film) de Quentin Penilla
2023	Mondo (Pilote série) / rôle Richard Tellier
	Les Chiens Galeux (Court-Métrage) / rôle Le Grand-père
	Contre Toute Attente (Court-Métrage) / rôle L'Homme
	Je Te Plairai (Court-Métrage) / rôle Le Médecin
2022	Intelligence Artificielle (court-métrage) scénario de Franck Dribault
2014	Pub Renault Zoe
1991	Liebling court-métrage de Jean-louis Baujard
1985	1^{er} Court Métrage de Laurent Firode

THEATRE & SPECTACLES MUSICAUX

- 2022/2023** Création récital **Broadway Melodies**
- 2013-2018 Adaptation et lyrics « **Hôtel du Nord, le Musical** »
- 2011/2013 **Rêve de Valse**/tournée France-Belgique/rôle :Prince Lothar
Dédé/tournée France-Belgique/rôle : Dédé
- 2009-2010 **La Bohême**/rôle : Parpignol./ tournée
Valses de Vienne/rôle : tournée
Le Fiancé de margot/ rôle : Blaise/tournée
Cérémonie des Césars 2010
- 2008 **Dédé**/rôle :Leroydet/'Troyes/St-Marcel
Aïda/rôle : Le messenger/'Troyes/St-Marcel/Puteaux/Enghein
Fiftymillion frenchmen/Grand Théâtre d'Aix en Provence/Mac-Amiens
Ba-ta-clan : Kekikako/Cc St-Marcel
Le Chanteur de Mexico/Rôle : Miguelito/tournée
- 2007 **Quatre jours à Paris**/Rôle : Montaron/ Vernon/'Troyes
La Veuve Joyeuse/'Théâtre d'Enghien
Récital Ténor&Diva/'Tournée française
En voiture Simone/ Cc Tremblay en France
The Rex progress/'Théâtre des Champs Elysées
Fifty million frenchmen/'Orch. de Picardie/role: Pernasse-Alex/'Opéra de Rouen,
Aix, Amiens, Faïencerie de Creil
Le Fiancé de margot/'Cc de Liancourt
- 2006 **En voiture Simone**/'spectacle musical jeune public/'Espace Kiron/'Paris
Carmen/'St-Marcel
Orphée aux Enfers/Offenbach, rôle : Pluton /OCP Bergerac/Souston
Folies Offenbach / Compagnie Renouveau lyrique
Récital Opérettes éternelles/'Compagnie Trabucco/'Tournée française
La Veuve Joyeuse/' Rôle : Figg/ Caen, Angers, Aix, Vernon, Troyes...
- 2005 **Enfermement – Ballet afro contemporain** / Donizetti/'Ndoumbe (Soliste)/'Dakar
La Vie Parisienne/'Offenbach rôle : Le Brésilien /Douai/Caen/Vernon
Carmen/'Bizet, rôle : Dancaïre/'Théâtre de Troyes
- 2004 **Fiancé de Margot**/'Planquette – rôle : Blaise Théâtre de l'Hôpital Bretonneau/'Paris
La Belle Hélène/'Offenbach- rôle Pâris/Salle J.Brel/'Pantin
- 2003 **La Belle Hélène**/'Offenbach- rôle Pâris/Salle J.Brel/'Pantin
Pomme d'Api/'Offenbach- rôle de Gustave/ Amiens
La Belle Hélène/'Offenbach- rôle Pâris/Noisiel/'Fête de la musique
- 2002 **La Belle Hélène** (rôle :Paris) – Pantin/Vigneux sur Seine
Falstaff de Verdi/'Théâtre de Champs-elysées/ Académie Européenne d'Aix en P
5^{ème} festival de Beïjing et 1^{er} festival de Wuhan/' Chine
La petite renarde rusée de Janacek / Théâtre des Champs-Elysées
Récital lyrico-comique avec les Ouf'n'bach.
Messa di gloria/'Puccini-Soliste/'Villeneuve sur lot/Bergerac
- 2001 **Die lustigen Nibelungen** d'Oscar Straus/'Théâtre de Caen
2^{ème} Festival culturel de Datong/' Chine (soliste)
The Rake's progress de Stravinsky/'Théâtre des Champs-Elysées
Le Messie – Haendel Concert de Noël (Eglise de tous les Saints) Bobigny
- 2000 **Cantos por ninos colombianos** (soliste) Maison de l'Amérique Latine/'Paris
Chroniques de la barbarie de F.Combes - Opéra - (rôle /MC) / Pantin
14 juillet-Champs-Elysée avec le Choeur Français d'Opéra

- Commémoration de la libération de Paris-** Paris avec le C.f.d'Opéra
Messe en C de Schubert/Eglise St-Germain de Pantin (soliste)
- 1999 **Le pêcheur de perles** -TLF/ Opéra de Nîmes
La belle de Cadix -TLF/ Maison de la culture de Nevers L.Ventura/Torcy
Dédé -TLF-Théâtre impérial/ Compiègne et Th. A.Malraux /St-Germ.-en-Laye
Der Freischütz de C.M. von Weber-Théâtre des Champs-Élysées /Paris
Lemur du song (rôle:Tony) C.musicale de M. Faye-Mora/Torcy
- 1998 **Le Pays du Sourire** -Opérette de Franz Lehar-T.L.F.- Théâtre de Moulins
Concert de Musique Sacrée-T. L. F.-Eglise Réformée du St-Esprit/Paris
Concert de chœurs d'opéra italien- T.L.F.- Aubervilliers
- 1997 **La Route Fleurie** de F. Lopez-Tournées Lyriques de France-Théâtre de Chôlet
Les Merles Moqueurs-le Cin'Hoche de Bagnolet (soliste)
Chœurs Français d'Opéra-Tournées Lyriques de France - Salle Cortot /Paris
Le Barbier de Séville - Tournées Lyriques de France- Théâtre de Moulins
The "Jolly Holiday "Show (soliste)- Convention Center/ Disneyland Paris
- 1996 **Vie et Mort de Joaquin Murieta-** Opéra de S.Ortega et P.Neruda/Pantin
Les voix des voies - (soliste)- de F. Combes et S. Ortega / Paris et Montreuil
Rejoice of the Lamb de B.Britten- (soliste)-Concert d'orgues en Seine-St-Denis
L'Eloge du Bandit - Opéra en 3 actes pour orgue et orchestra de Sergio Ortega
- 1995 **Manège** de Catherine Girard-Deray (soliste-rôle d'Arthur)/Créteil-Arcueil
- 1992 **Attrapez la correspondance** de C.Dente (soliste)/Chorus des Hauts-de-Seine
- 1991-1997 **Le Petit Prince** (Théâtre jeune public)- tournées Paris/ province
- 1990 **Putain d'relâche** - Théâtre des Amandiers – Paris
- 1977-1981 **Le Cheval Caillou** – Jarry – ms : A-F Bercier/FJEP Rouillé
Grand peur et misère du 3^{ème} Reich – Brecht –ms : A-F Bercier/FJEP Rouillé

MISE EN SCENE / CHOREGRAPHIES

- 2019/2022** **Comédie Tragique** de Catherine Anne avec la Compagnie des Halles
- 2016/2018 **Poste restante** comédie musicale/création collective
- 2013/2014 **La Reine de Garces** comédie musicale de Boris Vian (Cie des Halles).
- 2009 **Rutabaga Swing** comédie musicale de Didier Schwartz (Cie de Halles)
Le Fiancé de Margot opéra-comique de Robert Planquette avec Pier Ndoumbe
Théâtre du Tambour Royal/Paris et tournée.
- 2001 **Festival Al Janadriah** / Riadh Arabie saoudite/ assistant de J-Pascal Levy-Trumet
- 1999 **Le Ravisement** de Christian KRUMB Théâtre du quai de Jemmapes/Paris
- 1998 **Do Kamissa** /spectacle musical de Pier ndoumbe
- 1995 **Le chien, la tortue et le léopard** / comédie musicale de Pier Ndoumbe,
Festival OFF Avignon, élue « Trésor du festival »

COMPOSITION

- 2018 **Musique documentaire** « Groupe Noël, un maquis dans la résistance »
- 2013 **La Reine des Garces** comédie musicale de Boris Vian (jazz)

- Gëm Sa Bopp** du groupe sénégalais KADDU GALSEN (rap)
2002-2012 **Musique de scène** : pour la compagnie Pier Ndoumbe, chorégraphe contemporain.
2001 **Album « One »** du groupe **SPORTO KANTES** (electro)

COACHING

- 2015/2023 **Coaching d'artiste/Direction d'acteurs et cours de chant**
Ateliers mouvement et voix au Lycée Professionnel Lucie Aubrac (Pantin)
2011 Chantier artistique international Mboro (Sénégal)
2010 Stage chant, théâtre et danse en Seine Saint-Denis financé par le Programme FSE
2009 Chantier artistique international Mboro (Sénégal)
2004 Stage Mouvement et voix à Dakar
1995/2004 Professeur de chant au Studio Harmonic de Paris

AUTRES

- 2019/2021 Chargé de production pour Waou Productions (Groupe Les Stentors)
2013/2018 Directeur artistique Festival Nio far Paris/Dakar
1993-2018 Association La Tribu : Direction artistique des projets, création des spectacles, administration et gestion de l'association, création des supports de communication