

Aurélie Imbert

Comédienne, 36 ans

imbertaurelie@live.fr



Comédienne (2011 à 2024)

THÉÂTRE

PAILLETTE ! LE GRAND GRAND CABARET PATHÉTIQUE, depuis 2017, création burlesque avec Thibault Patain et Anna Pabst, Le Lissiac à Lissieu, Le Galet à Reyrieux, C2 à Torcy, collectif La Cohorte, rôle de Lili Pomponette.

PAILLETTE! PETIT CABARET PATHÉTIQUE, création burlesque avec Thibault Patain, depuis 2014 tournée en France, Rhône Alpes, PACA, Occitanie, Région Parisienne: , Festivals estivales, programmation culturelles et hors les murs, collectif la Cohorte, rôle de Lili Pomponette.

ASHAMA, solo clown, collectif La Cohorte

LE MISANTHROPE, création festival Saint-Yan Scintillant, 2023, rôle chœur des Philintes

LA CERISAIE, m.e.s Marie Dissais et Thibault Patain, collectif la Cohorte, rôle : Douniacha,

MUSIC HALL, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Thibault Patain, collectif la Cohorte, entre 2018 et 2020, Festivals : Histoires Courtes, Brève la Clayette, Y'A PAS LA MERE, rôle de la Fille.

FABULATION PEDESTRE PERIPHERIQUE, parcours artistique, collectif Komplex Kapharnaüm, à Villeurbanne, rôle de Stéphane

A CHACUN SON CRIME, spectacle immersif, 5eme Acte, région Parisienne, rôle Baronne Orcini,

MUSÉE GREVIN, production 5eme Acte, spectacle en déambulation, Paris, rôle de La Marquise Rouge.

AUDIOVISUEL

MOTION CAPTURE, agence Mocaplab à Aubervilliers

COUP DE Foudre EN ANDALOUSIE, TF1, réalisateur Stéphane Malhuret, figuration

CLIP BLURRED LINES, groupe Ride de Tiger, production POPin's, figuration

Mise en scène (2016 à 2023)

MICHE ET DRATE, , assistante à la mise en scène avec Thibault Patain, collectif LA COHORTE.

spectacles du duo PAILLETTE!, co-mise en scène avec Thibault Patain, et Anna Pabst.

DIVAGATION TERRESTRE, montage à partir des textes de Laurence Vielle, Festival d'Histoires Courtes, Saint-Yan et La Clayette (2016-2017)

Autres expériences professionnelles (2010 à 2023)

Collaboration artistique et pédagogique avec le CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE, depuis 2024; théâtre de Givors Scène Conventionnée; **Animation pour évènements** avec AIM-events (2023-24); **Chargée de médiation** pour Bloffiq théâtre, Compagnie conventionnée (2020). **Jury Art dramatique** Conservatoire de Beaucaire (2019/2021/ 2023); **Responsable des accueils pro et public** au théâtre des Lucioles à Avignon (2010 à 2018) festival OFF ; **CUISINIÈRE**, pour l'association Eureka et Collectif Petit Traves (2016 à 2023) ; **SERVEUSES**, pour restaurants et café

Formation

2023 **FORMATION CLOWN ART DE LA RELATION** avec caroline Obin (Centre de formation Jaspir)

2013 **Conservatoire d'art Dramatique d'Avignon**, diplôme d'Etude théâtrale sous la direction de Jean-Yves Picq ; **Stages autour des notions de Clown et de l'acteur** avec Catherine Germain; **théâtre du Mouvement** avec Yves Marc

2012-2013 **Chant et chant choral**, Isabelle Oriez ; **Mémoire du corps**, Marie-France Gautry ; **Danse et choréologie pratique**, Cathy Kolb

2011 **Stage d'improvisation vocale** avec Martine Viard ; **théâtre d'objet** avec Patrick Huysmann au théâtre des Doms; **Marionnettes** avec Jean-Claude Leportier

010 Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, diplôme National d'Art Plastique. **007** Lycée Frédéric Mistral option théâtre à Avignon