

MAUD MADLYN

madma.prod@gmail.com

<https://madma.org/>

+33 (0)7 64 40 33 09

FORMATION ACADÉMIQUE EN GESTION CULTURELLE

2001-2003

Beaux-arts et études culturelles (majeure) / Danse (mineure)

UNIVERSITÉ DE YORK, TORONTO, CANADA

2003-2004

DEUG Histoire du théâtre

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II, LYON, FRANCE

2004-2005

Licence IUP Métiers des Arts et de la Culture

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II, LYON, FRANCE

FORMATION ACADÉMIQUE EN THÉÂTRE

2006-2009

Licence Comédie Musicale

ISAS INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE LA SCÈNE RICK ODUMS, PARIS, FRANCE

2009-2010

Théâtre contemporain

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE SYLVIA ROCHE, MARSEILLE, FRANCE

LANGUES

Espagnol - bilingue

Anglais - bilingue

Français - langue maternelle

PRIX

2021

Bourse de création en réalisation audiovisuelle du Secrétariat de la Culture de Cali, Colombie

Un prix pour le tournage et l'édition du projet cinématographique Pornotopía

2020

Salon National des Producteurs du Festival de cinéma de Cali, Colombie

Deux prix pour le développement du projet cinématographique Pornotopía

2020

Rencontres 2020 de la Direction Nationale de Cinématographie, Colombie

Un prix pour le développement du projet cinématographique Pornotopía

2019

Bourse de création en théâtre du département du Valle del Cauca, Colombie

Co-financement pour la création de la pièce Trojana

2019

Bourse nationale pour formateurs en art du Ministère de la Culture, Colombie

Processus de 3 mois d'ateliers en Théâtre Spontané à Buenaventura, Colombie

CRÉATIONS

Novembre 2020 - Présent

WEBCAMMING CHRONICLES / CAMGIRL CHRONICLES

Dramaturgie, mise en scène, performance et production

madma productions et Lacra - Laboratorio de creación en artes

Parcours : Festival Off d'Avignon 2023 au Théâtre du Train Bleu, Festival ThessFringe de Thessalonique 2023, [Voila ! Europe Festival de Londres 2022](#), The Cockpit de Londres 2022, La Casa de los Títeres de Cali 2021, Voila ! Europe Festival de Londres 2020

Mai 2019 – Présent

NABBA OU LES CHUTES de Andrés Montes Zuluaga

Productrice créative, photographe, voix française et anglaise

madma productions et Lacra - Laboratorio de creación en artes

Parcours : Villa Arson de Nice 2023, [Actoral 2022](#), Festival International de Théâtre de Cali 2021, Encuentro Nómada Artes del Movimiento Vol.4 de Medellín 2021.

Février 2020 – Présent (en phase de développement)

PORNOTOPÍA

Pièce cinématographique

Écriture, réalisation, performance et production

Lacra - Laboratorio de creación en artes, madma productions et Corporación 1 1/2

Novembre 2019 - Présent

TROJANA

Dramaturgie, mise en scène, performance et production

madma productions et Lacra – Laboratorio de creación en artes

Parcours : Théâtre la Máscara de Cali 2019, Festival International de Théâtre de Cali 2020, Casa Encantada de Pachuca 2021, Biennale Internationale de Performance de Bogotá 2021.

Novembre 2017 – Présent

CARRY IT TO THE END

Seule en scène de théâtre contemporain

Dramaturgie, mise en scène, performance et production

madma productions

Parcours : Angleterre, Chili, Colombie

Prochainement : Traduction en français.

Août 2014

PORN VIRGINS

Dramaturgie, co-mise en scène et production

Phoenix Artist Club, Londres – UK

Janvier 2014

PRINCESS THERAPY

Co-écriture et performance

Etcetera Theatre, Londres – UK

PÉDAGOGUE & INTERVENANTE

Juin 2024

FONDATION ASODISVALLE, CALI – COL

madma productions

Ateliers de mouvement pour des groupes d'enfants en situations de handicap.

Mars 2024

LA SEMANA DEL CEREBRO, CALI – COL

madma productions

Atelier de mouvement pour des résident.e.s en psychiatrie de l'Université del Valle dans le cadre du festival national La Semaine du Cerveau.

Août – Octobre 2019

LA CASA NÓMADA, BUENAVENTURA – COL

madma productions

Processus de formation en Théâtre Spontané pour personnes adultes.

Février – Mai 2019

LA CASA NÓMADA, TOLÚ – COL

madma productions

Ateliers de théâtre pour enfants et adultes.

Août – Novembre 2018

CENTRE PÉNITENTIAIRE VILLAHERMOSA, CALI – COL

Acción Interna, la Universidad Autónoma de Occidente & madma productions

Création, écriture et enregistrement d'une pièce originale de radio-théâtre avec un groupe de détenus

Avril 2018

CENTRE PÉNITENTIAIRE COTOPAXI, QUITO - ECU

Ministère de la Justice, Droits de l'Homme et Cultes & madma productions

Ateliers de théâtre dans les pavillons de moyenne et haute sécurité.

Avril 2018

CENTRE DE DÉTENTION PROVISOIRE, QUITO - ECU

Ministère de la Justice, Droits de l'Homme et Cultes & madma productions

Ateliers d'écriture créative avec présentation finale du travail pour un public de représentant.e.s du ministère de la justice.

Février 2018

10 HOMMES EN COLÈRE

Texte original " 12 hommes en colère " de Reginald Rose

Acción Interna & madma productions

Centre pénitentiaire La Esperanza, Honda - COL

Montage de la pièce avec un groupe de détenus dans le cadre du IIIème Festival National de Théâtre Pénitentiaire.

Janvier 2018

EL MONASTERIO, LA SERENA - CHI

Ateliers d'interprétation pour artistes scéniques.

Décembre 2017

I FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE, VALPARAÍSO - CHI

Ateliers d'interprétation pour un groupe de jeunes poètes avec présentation publique du travail.

Octobre 2017

CENTRE PÉNITENTIAIRE LA PICOTA, BOGOTÁ - COL

Acción Interna & madma productions

Ateliers de théâtre dans les pavillons de moyenne et haute sécurité.

Février 2017

PERFORMERS WITHOUT BORDERS, VARANASI - IND

Ateliers de théâtre pour enfants.

Février 2017

YOURS TRULY THEATRE, BANGALORE - IND

Ateliers de théâtre pour personnes adultes et conseils créatifs pour le développement de leurs projets artistiques individuels.

Février 2017

NINASAM THEATRE INSTITUTE, HEGGODU - IND

Ateliers de théâtre pour les étudiant.e.s de l'école

Janvier 2017

ROOM TO HEAL, LONDRES - UK

Ateliers de théâtre pour des personnes réfugiées en Angleterre et survivantes à la torture.

Mai 2016 – Juillet 2017

CLEAN BREAK, LONDRES - UK

Ateliers de théâtre pour des femmes à risque d'être appréhendées par la justice pour offenses répétées, manque d'attention à leur santé mentale et/ou addictions.

Organisations et institutions en Colombie, en Équateur et en Angleterre
qui ont confié en moi et mon travail

