

Océane LUTZ

lutz.oceane90@gmail.com

06 32 45 58 21

[Mon site](#)

Diplômée de La Compagnie Maritime
École de l'acteur

Titulaire du BAFA

Profil

Âge apparent : 25 – 35 ans

Taille : 1m70 - Poids : 72kg

Yeux : Noisette

Pratiques : Danse contemporaine

Danse contact

Chant soliste et en chœur

Tessiture : Mezzo Soprano

Langues : Anglais : bilingue

Espagnol et Grec : notions

Permis B



Expériences

Comédienne

En tournée ou en création :

- « La Machine à remonter les Mythes » création collective sous la direction de Renaud Pellegrino - *Cie Déliaisons*
- « La Peau de Chagrin » d'après Balzac M.e.s Johanna Moruzzo – *Cie La Fabrique à Fantaisies*
- « L'échelle de Beaufort » Écriture et M.e.s Nezha Benzerga – *Cie Artis*
- « Brefs Entretiens avec des Hommes Hideux » D'après David Foster Wallas, m.e.s. Renaud Pellegrino – *Cie Déliaisons*
- « Glitch » Irruption pour l'espace public – *La BIUP (collectif co-créé en mars 2022)*
- « Le Malade Imaginaire » d'après Molière M.e.s Johanna Moruzzo – *Cie La Fabrique à Fantaisies*
- « Tu restes Flou et Je reste Inquiet » d'après Oedipe Roi de Sophocle Réécriture et M.e.s. Anna Fagot – *Cie Entre !*
- « B1 » Solo performatif d'après « Bienvenue ! » Écriture et M.e.s Anna Fagot – *Cie Entre !*
- « Petite Sirène » Adaptation et Mise en scène Anna Fagot – *Cie Entre !*

Passés :

- « Envolée » Écriture et Mise en scène : Karine Fourcy – *ARI, ESAT Grand Linche et Cie Traversée(s) Nomade(s)*
- « Le charme obscur d'un continent » D'après la pièce de Klaus Händl, m.e.s. Renaud Pellegrino – *Cie Déliaisons*
- « Bienvenue ! » Écriture et Mise en scène Anna Fagot – *Cie Entre ! - Marseille*
- « D'ailleurs » Création avec des jeunes d'ici et d'ailleurs, écriture et mise en scène : Karine Fourcy -*Cie Traversée(s) Nomade(s) en partenariat avec le Théâtre de la Cité – Marseille*
- « The common People » Performance de Jan Martens et Lukas Dhont - *festival Actoral – Marseille*
- Lecture de textes écrits par de jeunes détenus, au sein du Quartier Mineurs de la prison de Villeneuve les Maguelone -
Mise en voix Rémy Rutovic- *Médiathèque de Pierres Vives, PJJ et Cie Maritime*
- « Léonce et Léna » et « Woyseck » d'après George Buchner m.e.s. Romain Lagarde – *La Cie Maritime - La pilotine*
- « Du Satin Blanc » Long métrage réalisé par Gloria Rodenas, soutenu par la ville de Montpellier
- « L'Oiseau Bleu » Spectacle d'après la pièce de Maurice Maeterlink m.e.s. Pierre Castagné et Patricia de Anna - *La Cie Maritime – La pilotine - Soutenu par la ville de Montpellier*

Assistante à la mise en scène

« OriÿinO » Écriture et Mise en scène Anna Fagot – *Cie Entre !* - Marseille

« De la Photo Je Te Dirai les Couleurs » écrit à partir de la parole de personnes âgées (jeu, écriture et mise en scène) - *Cie Qui Pousse et Cie Pars Pas les Mains Vides*

« Le Petit Poucet et l'Ogre » Assistante à la mise en scène et médiation avec le public – M.e.s Anna Fagot - *Cie Ente !*

Animatrice – Intervenante Théâtre

- 2022 -2023 Ateliers « Mémoire - Expression théâtrale » pour des seniors – *Asept et Prévazure* – Marseille, Aubagne
- 2022 Interventions en cours de communication pour des étudiants en DUT – Marseille
- 2022 - 2023 Ateliers de pratique théâtrale et de lecture en lycées - *Cie La Fabrique à Fantaisies*
- 2020 - 2024 Interventions bord plateau et Ateliers théâtre en collèges - *Dispositif des AED du département 13*
- 2017 – 2021 Ateliers théâtre pour adultes amateurs – *Cie Traversée(s) Nomade(s)*
- 2018 - 2019 Ateliers théâtre avec des personnes en situation de handicap – *ESAT Grand Linche*
- 2017 Ateliers théâtre et jeu caméra au quartier mineur de la prison de Grasse
- *Urban Prod* et *Cie Traversée(s) Nomade(s)*
- 2019 - 2013 Responsable d'équipe et animatrice en séjours de vacances à thématique artistique et centre de loisirs (enfants de 6 à 11 ans) - *Association Le Merlet* et *Centre de Loisirs de Fondespierre*

Formation et stages

- 2013 - 2016 **École professionnelle La Compagnie Maritime –Montpellier**
Art dramatique et Jeu caméra: P Castagné, R Rutovic, A K Lombardi, R Lagarde,
Chant: G Santi,
Danse: P De Anna
- 2023 Masques larvaire et neutre Les Métamorphoses de l'acteur - *Sydney Bernard et Gaël Guillot*
La Réplique - Friche la belle de Mai - Marseille
- 2022 Faire du Théâtre Dehors dans le Monde – Chantiers Nomades – *Cie Ktha et Cie Kamchátka*
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Pronomade(s) Encausse les Thermes
- 2021 Osez la tragédie - sur l'écriture de Racine – *Myriam Azencot à L'Aria - Pioggiola*
- 2020 Les Techniques de l'Opprimé – *Théâtre de l'Opprimé - Paris*
- 2019 Jeux et improvisations vocales – avec *Déborah Nabet et La Réplique - Marseille*
- 2018 Le Théâtre Forum – *Théâtre de l'Opprimé - Paris*
- 2015 Modern acting - *Bristol Old Vic Theater School - Bristol*
- 2015 Stage de solfège - avec *Antonin Gouilloud à La Compagnie Maritime - Montpellier*
- 2014 Conte - avec *Benoît Ramos à La Compagnie Maritime - Montpellier*
- 2010 Clown - avec *Hélène Gustin à La Cascade - Bourg St Andéol*
- 2010 Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur en Accueils collectifs de mineurs – Le Merlet**
- 2007 Commedia Dell'Arte - avec *La Cie des Têtes de Bois – Montpellier*