



Elyssa LEYDET BRUNEL

Artiste interprète

Théâtre, Lecture, Court-Métrage, Danse, Chant, Écriture & mise en scène
Stages & formations, Assistanat à la mise en scène & dramaturgie

Yeux : marrons

Cheveux : longs, ondulés, châains

Taille : 1m65

Langues parlées : français, italien, anglais, allemand (bases)

Activités particulières : danse, chant

Théâtre

- 2024/25 **LE BLEU DANS LA NUIT** d'après L'HOMME QUI RIT (Victor HUGO) –
Juliette GHARBI
Résidence au Pôle Nord (Marseille)
- 2024 **ÉTOILE** (Alan Mets) – Juliette GHARBI/Lucas SANCHEZ
Festival Les Accueillantes (Saint-Marcel-Bel-Accueil)
- 2024 **L'INDIFFÉRENTE** – Aurélie ALOY-DULUC
Maison des Arts du Beausset, Espace des Arts du Pradet, Théâtre du
Rocher (Toulon)
- 2024 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** (MOLIÈRE) – Ryan de SAINT-GERMAIN
- 2024 **JOURNAUX INTIMES** (Goliarda SAPIENZA, Virginia WOOLF, Anaïs NIN)
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Provence)
- 2023 **EAU DE COLOGNE** – Argyro CHIOTI
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence), Scène Nationale
Châteauvallon-Liberté (Toulon)
- 2023 **DES-AMOURS** (d'après SHAKESPEARE) – Olivier CORCOLLE

- 2022 **COMME AVANT ?** – Alain SIMON
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Provence)
- 2021 **TROIS SŒURS** (Anton TCHEKHOV) – Alain SIMON
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence), Théâtre des Ateliers
- 2021 **APPRENDRE À FINIR** (Laurent MAUVIGNIER) – Alain SIMON
Théâtre des Ateliers
- 2019 **DIALOGUE** – Alain SIMON
Théâtre des Ateliers
- 2018 **AIMER AIMER** – Alain SIMON
Théâtre des Ateliers
- 2016 **LE DIEU DES PETITS RIENS**, adapté en performance seule en scène
(Arundhati ROY) – Alain SIMON
Théâtre des Ateliers
- 2016 **IMMATÉRIEL** (Dieudonné NIANGOUNA) – Alain SIMON
Théâtre des Ateliers
- 2016 **MAKOZA ET SA PETITE SŒUR KILEMBÉ** – Alain SIMON
Théâtre des Ateliers
- 2014 **LA COMÉDIENNE** (Ann-Charlotte Leffler) – Benoît LEPECQ
Théâtre des Carmes (Avignon), Théâtre des 3 Soleils (Festival OFF
Avignon)

Lecture

- 2024 **L'OMBRE DU VENT** (Carlos RUIZ ZAFÓN)
Bibliothèque Cézanne (Aix-en-Provence)
- 2024 **LE PERSONNAGE DE PÉNÉLOPE** (HOMÈRE, Jean GIONO, James JOYCE)
Bibliothèque Cézanne
- 2024 **NOTRE DAME DE PARIS** (Victor HUGO)
Bibliothèque Cézanne
- 2024 **LA VIEILLESSE** (Simone de BEAUVOIR)
Théâtre des Ateliers
- 2023 **CHIEN 51** (Laurent Gaudé)
Festival des Écrivains du Sud, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce)
- 2022 **VERS LE PHARE** (Virginia WOOLF)
Biennale d'Art et de Culture d'Aix-en-Provence
- 2022 **LECTURES THÉÂTRALES EN LOZÈRE** – Thomas POUGET
Bibliothèque du Malzieu-Ville
- 2017 **LE CHANT DE LA TERRE** (Seung-U LEE)
Editions Decrescenzo, Amphithéâtre de la Verrière

Court-Métrage

- 2024 **DANCE SCENE** – Nolan CRUZ
- 2023 **LEONARDO** – Estevan SOUCOLLINE
- 2021 **LA DERNIÈRE ANNÉE** – Nawyr HAOUSSI JONES
- 2019 **PHOTO RÉPUBLIQUE** – Nawyr HAOUSSI JONES
- 2027 **SANS TOIT NI LOI** – réalisation collective

Danse

- 2023 **FANTASIA** – Compagnie Planète Vapeur
2017 **GRAND CŒUR** – Silvia CIMINO

Chant

- 2019 **LE PHILTRE D'AMOUR** – Jeanne ALCARAZ
Performance en espace public, Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
2017 **CHANSONS ITALIENNES ET FRANÇAISES** – Matthieu PIRRÒ
2014 **CARMINA BURANA** (Carl Orff)
Soprano, Parc des Expositions (Avignon)

Écriture & Mise en scène

- 2018 **GOODBYE PÉNÉLOPE**
Théâtre National de Tunis, Festival Lingue in Scena (Turin, Italie), Théâtre des Ateliers, Théâtre de l'œuvre (Marseille), Théâtre des Argonautes (Marseille), Scène Nationale Châteauvallon-Liberté dans le cadre des Mardis Liberté (Toulon), Théâtre des Calanques (Marseille), Casa Consolat (Marseille), Théâtre du Strapontin (Marseille)

Formation

- 2018/2021 - École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT, Lyon) : obtention d'un Master en écriture dramatique
2017/2018 - Université d'Aix-Marseille : obtention d'un Master 1 en « dramaturgies et écritures scéniques »
2015/2016 - Compagnie d'Entraînement, formation professionnelle d'acteur en compagnie dirigée par Alain Simon, Aix-en-Provence
2012/2015 - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon : obtention d'un Certificat d'Études Théâtrale en interprétation dramatique
2012/2025 - Licence de Lettres Modernes, Université d'Aix-Marseille

Stages

- 2024 **CHORALITÉS ET MYTHOLOGIES** – Argyro CHIOTI/ Dimitra TRYPANI
Théâtre des 13 Vents (Montpellier)
2023 **THÉÂTRE PHYSIQUE** – Davide CELONA
Atelier del Teatro e delle Arti (Milan, Italie)
2023 **THÉÂTRE PHYSIQUE** – Emma DANTE, Davide CELONA
La Vicaria (Palerme, Italie)
2023 **DANSE ET THÉÂTRE : DÉCLARER SA FLAMME DE TOUT SON CORPS** –
Maia SANDOZ/ Gilles NICOLAS
Théâtre de la Tempête (Paris)
2019 **THÉÂTRE MULTILINGUE** – Anne BÉLÉROVITCH
Royal School of Speech and Drama (Londres)
2017 **DANSE CONTEMPORAINE ET THÉÂTRE** – Clara VILLALBA

Montpellier
2016 **THÉÂTRE PHYSIQUE, MIME, BIOMÉCANIQUE** – Anke GERBER, Lionel
MÉNARD, Tony DE MAEYER, Oliver POLLAK
Mimezentrum (Berlin)

Assistanat à la mise en scène & dramaturgie

2022 **I VESPRI SICILIANI** – Emma DANTE (observation des répétitions)
Teatro Massimo (Palerme, Italie)

2021 **LES GRENOUILLES** (ARISTOPHANE) – Argyro CHIOTI
Festival d’Athènes et d’Epidaure (Athènes)

2018 **PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ** (ESCHYLE) – Argyro CHIOTI
La Friche Belle de Mai (Marseille)

2017 **L’ODYSSÉE**, Théâtre Multilingue – Marco ALOTTO
Festival Lingue in Scena (Turin, Italie)