



# Georgina Vall Abril

*Comédienne interprète*



07 60 16 39 39

Né le 27/12/1991



georginabril@gmail.com

Permis B



22 rue Bossuet, 13006, Marseille

Nationalité - Espagnole

## Formation

### 2024

- Stage Réussir ses castings et auditions avec l'approche du Libre Acteur, dirigé par Louise Rebillaud et Sébastien Bonnabel

### 2022 - 2023

- Formation Théâtre des Ateliers, Aix en Provence

### 2021 - 2022

- Formation Massage Ayurvédique, Marseille

### 2017 - 2019

- École d'acteur à l'Estudio de Laura Jou, Barcelone

### 2016 - 2017

- École d'interprétation théâtrale,
- Escuela EOLIA, Barcelone

### 2011 - 2013

- École de photographie IDEP Barcelone avec formation en éclairage, projet photographique, analyses de l'image, histoire de la photographie et développement argentique

### 2008 - 2010

- Baccalauréat Artistique IES Margarita Salas, Madrid

## Langues

- **Espagnol** - Langue maternelle
- **Catalan** - Langue paternelle
- **Anglais** - Bilingue
- **Français** - Bilingue
- **Italien** - Intermédiaire

## Expériences Professionnelles et Artistiques

### 2024 -2025

- Intervenante de spectacle, Compagnie Mises en Scène, Avignon
- Figuration dans la série Young Millionaire et le film Les Condés, Marseille
- Figuration dans Miss Marmaid et Escort Boys, Marseille

### 2020-2022

- Intervenante de spectacle, Compagnie Mises en Scène, Avignon

### 2020

- Volontariat avec l'association No Name Kitchen, Grèce et Bosnie

### 2018-2019

- Actrice dans un projet d'expérimentation théâtrale, Compagnie Malnascuts, Barcelone

### 2017-2018

- Modèle pour peinture et sculpture à l'École Massana, Barcelone
- Professeur particulier d'Anglais, Barcelone

### 2016

- Réalisation de peinture sur tissu pour KoKo Art, Londres
- Assistante de photographie pour l'anthropologue Elisa Garcia Mingo, Chili

### 2015-2016

- Comédienne dans Invisibles Provisoire, Compagnie Vertiges Parallèles, Festival du Théâtre, Avignon

### 2014

- Assistante photographique pour le plasticien Borondo, Londres

### 2009

- Assistante à la mise en scène du projet « Ponte unas Alas » (Mary Poppins), Madrid

### 2006

- Actrice, monologue Doña Rosita la célibataire, García Lorca, Madrid