

La promotion du réseau

La Réplique cherche à promouvoir les compétences des réseaux de comédiens et de compagnies par les actions suivantes:

1/ Cellule de suivi des productions

La Cellule de Suivi des Productions assure, au sein de la Commission Emploi, un support téléphonique régulier des employeurs des secteurs de l'audiovisuel et du cinéma (directeurs de casting, société de productions...)

L'objectif est de les accompagner dans leur démarche de recherche de comédiens ou de prévenir leurs besoins en matière d'emploi. Cette cellule travaille chaque mardi après-midi, depuis le mois de janvier 2011.

La Commission Emploi envisage également la création d'une cellule de suivi destinée aux employeurs de l'art vivant, compagnies de théâtre, lieux de création, etc.

2/ Diffusion et promotion des 15 films des Ateliers Courts (Projections événement, DVD, web et festivals)

La collection des films des « Ateliers Courts » étant aujourd'hui largement pourvue (déjà 15 films), nous avons entamé la seconde phase de ce projet : leur diffusion, afin d'effectuer la promotion des 130 comédiens régionaux qui y ont participé. Nous avons d'ores et déjà édité 1200 DVD des Ateliers Courts (3 éditions successives de 400 DVD chacune).

Plus de 30 diffusions en festival et lors de projections événements, ont déjà eu lieu.

Nous avons mis en ligne, en 2014, un site internet dédié au films des Ateliers Courts : les 15 films sont visibles sur <http://atelierscourts.lareplique.org> .

3/ Visibilité des comédiens membres sur l'annuaire en ligne

Le site de la réplique, donnant accès à l'annuaire professionnel, assure la promotion permanente des comédiens, membres du collectif la Réplique.

Ce site est régulièrement utilisé par les employeurs de l'audiovisuel, du cinéma ou du théâtre, il leur permet de consulter les informations professionnelles (CV, biographie et photos) des comédiens et de les contacter, directement ou par l'intermédiaire de La Réplique.

[Annuaire en ligne](#)

4/ Présentation publique de travaux de comédiens et compagnies lors des réunions-apéros

L'objectif de ces rendus de travaux est de présenter aux professionnels un travail en cours d'élaboration, en projet ou en phase de recherche préalable, afin d'alimenter les réflexions et les connaissances de chacun. Ainsi, de nombreux professionnels peuvent y découvrir le travail d'acteurs, d'auteurs ou de metteurs en scène qu'ils ne connaissaient pas jusque-là, ou simplement s'ouvrir à de nouveaux univers créatifs.

5/ Projections événements

Chaque année, une à deux projections événements des films des Ateliers courts sont organisées avec des lieux de diffusion (cinémas ou lieux alternatifs) et ouvert à tous.